LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

- ELECTRÓNICA
- COMPUTACIÓN

Nº 486 $ 2.50.- Año 41

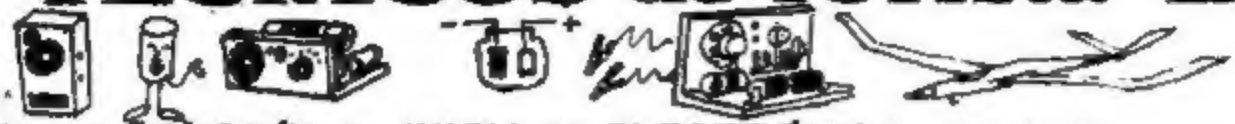
PLANEADOR VIENTANTE

CHISPITAS UTILES

ELARIOPLANO BARRILETE

ISSN 0329-367X
9 770329 367009 00486

Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)
Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante téonica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICÁ ELECTRÓNICA (suple B)
Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)
Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y práctioando al mismo tiempo.

AEROMODELISMO
Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFÍA
En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día

COPIAS de PLANOS de TELESCOPIOS

de 3" $ 5.-
de 6" $ 5.-

$ 10.-
CADA UNO INCLUYENDO GASTOS DE ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO POSTAL (Correo Central)
a nombre Guillermo Manuel Guerrero
y enviarlo a *revista LUPIN*
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO EN LA REDACCIÓN (de 15 a 19) SÓLO $ 8.- c/u

4328-3440 de tarde

LÚPIN

Nº 486 año 41
director H. Sidoli

PURAPINTA

TEMOR

OPORTUNIDAD

BICHO Y GORDI

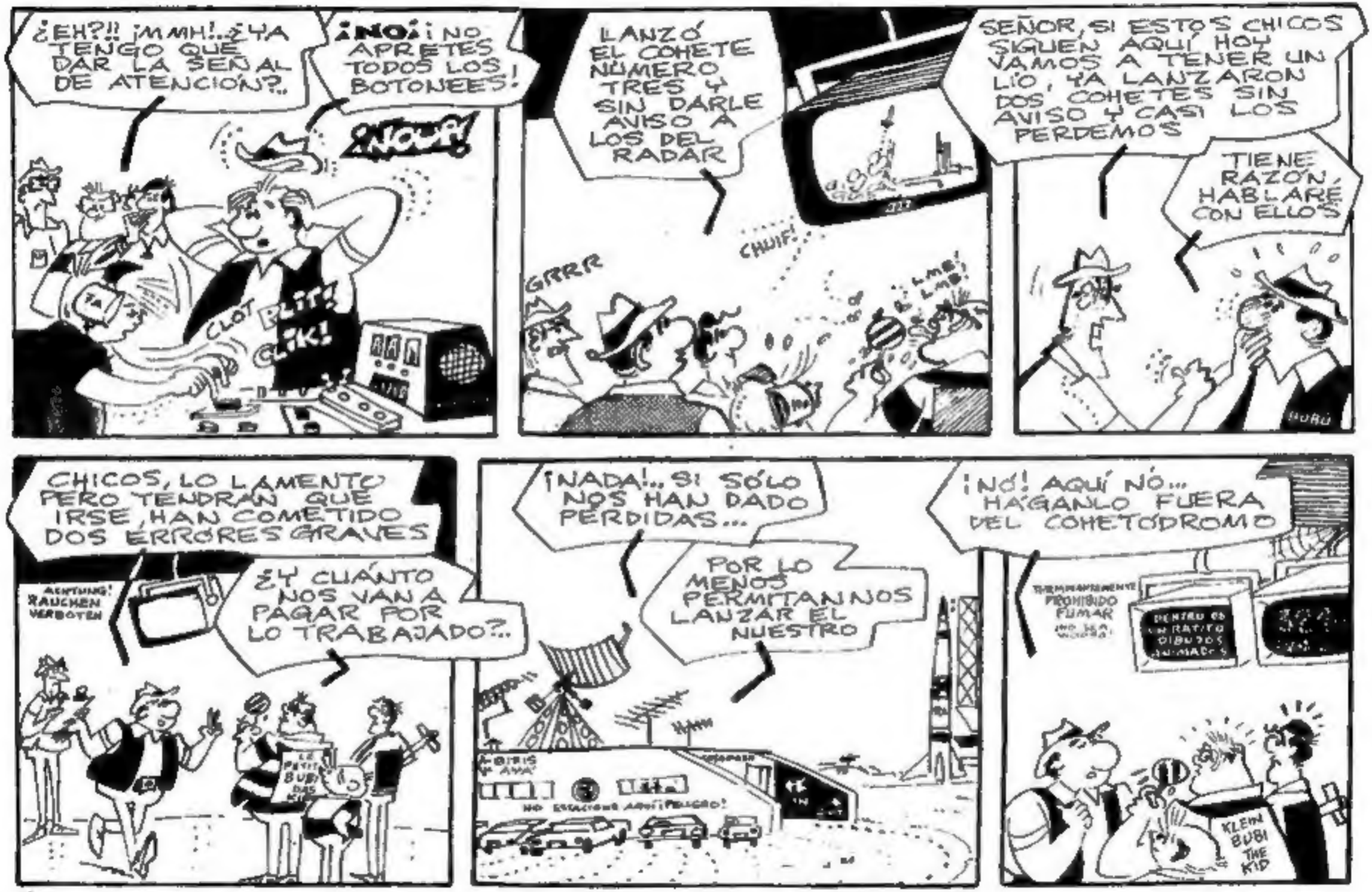
HOY

'LA AYUDA VINO DEL CIELO'

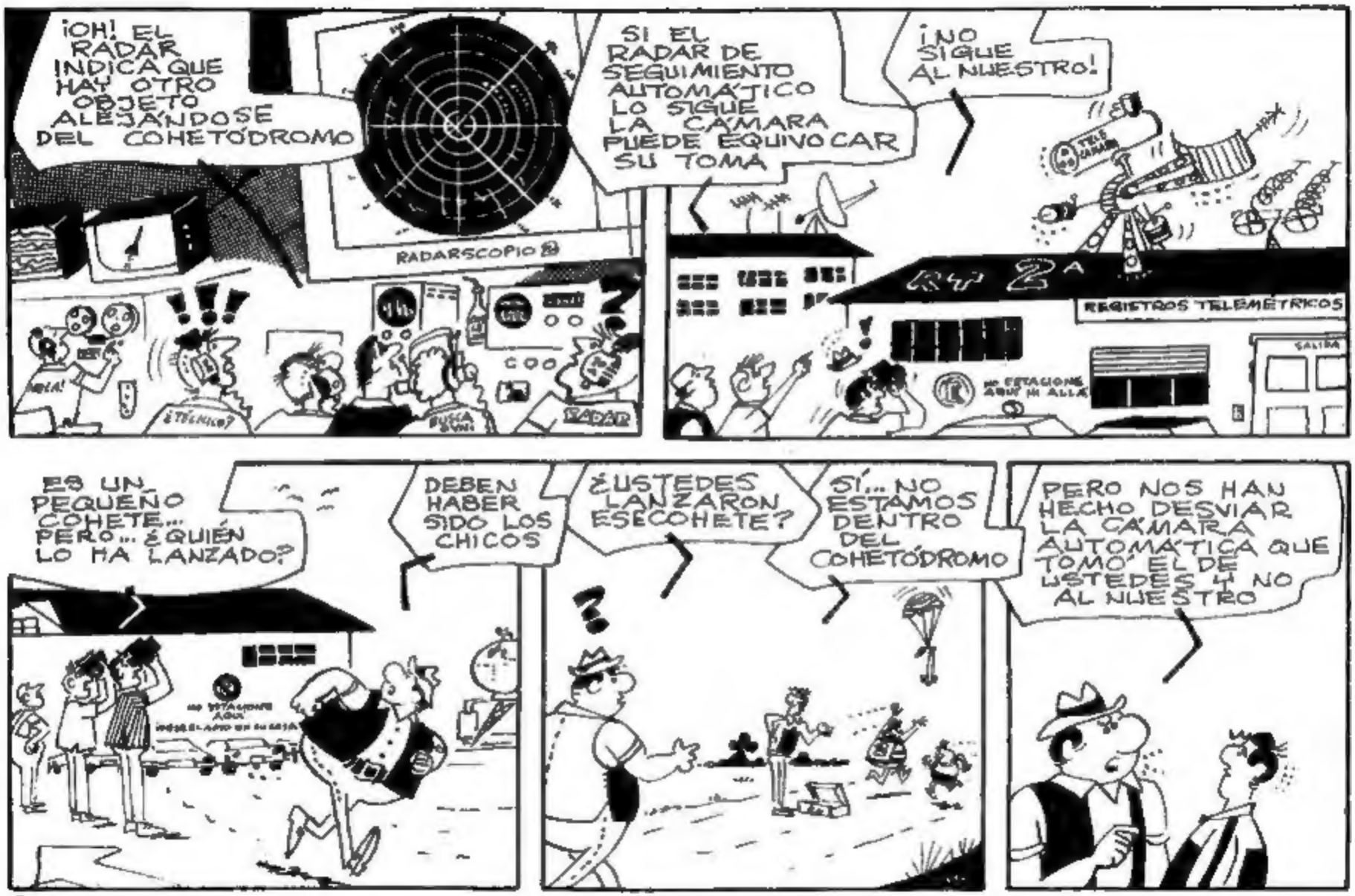
¿CÓMO ANDÁS EN MATEMÁTICAS, BUBI? ¿TE ANIMÁS A CONTROLAR UN REGISTRADOR TELEMÉTRICO?..
¡EN MATEMÁTICAS ANDO UN KILO! YA SE CONTAR HASTA CUARENTA Y DOS
¡MMMH! MEJOR QUEDATE EN ESTA CONSOLA DE LANZAMIENTO NO TOQUES ESE BOTÓN ROJO QUE ES EL QUE DISPARA LOS COHETES
¿CUÁL ESTE?..
¡OH! ¡LO APRETÉ!
¡UH!
CLIK!
¡CUIDADO!
¡QUÉ HAN HECHO!? ¡LO LANZARON SIN DAR AVISO DE DESPEJAR EL LUGAR!
SSHHIFF!!
VAMOS A LA CASAMATA DE LANZAMIENTO... PRESENTAREMOS NUESTRAS QUEJAS

¡CASI NOS ACHICHARRAN! ¿QUE SUCEDIÓ?
ESTE CHICO LO LANZÓ SIN QUERER
CREANME QUE NO HUBO MALDAD
TECNICO DEL JUMPER-GARTEN AL COHETÓDROMO
¡SI NOS QUIEREN DESPEDIR HABLEN CLARO Y NO HAGAN ESO!..
NO VOLVERÁ A SUCEDER... QUE BUBI Y BICHO PREPAREN EL OTRO COHETE EN LA RAMPA TRES
Y YO IRÉ CON ELLOS
¡NO! TENGO OTRA TAREA QUE TE SERÁ MÁS FÁCIL
SEA HOMBRE NUNCA FUME
MMM!
OCUPARÁS EL LUGAR DE BUBI... TE AVISAREMOS CUANDO TODO ESTE LISTO PARA EL LANZAMIENTO PARA HACER SONAR LAS SIRENAS DE ATENCIÓN
FUTURO ASTRO NAUTA
ESTO ME GUSTA... DESCANSARÉ UN BUEN RATO
RAUCHEN VERBOTEN UND NO SMOKING BITTE SHE
ABUERA VISOR
IBM

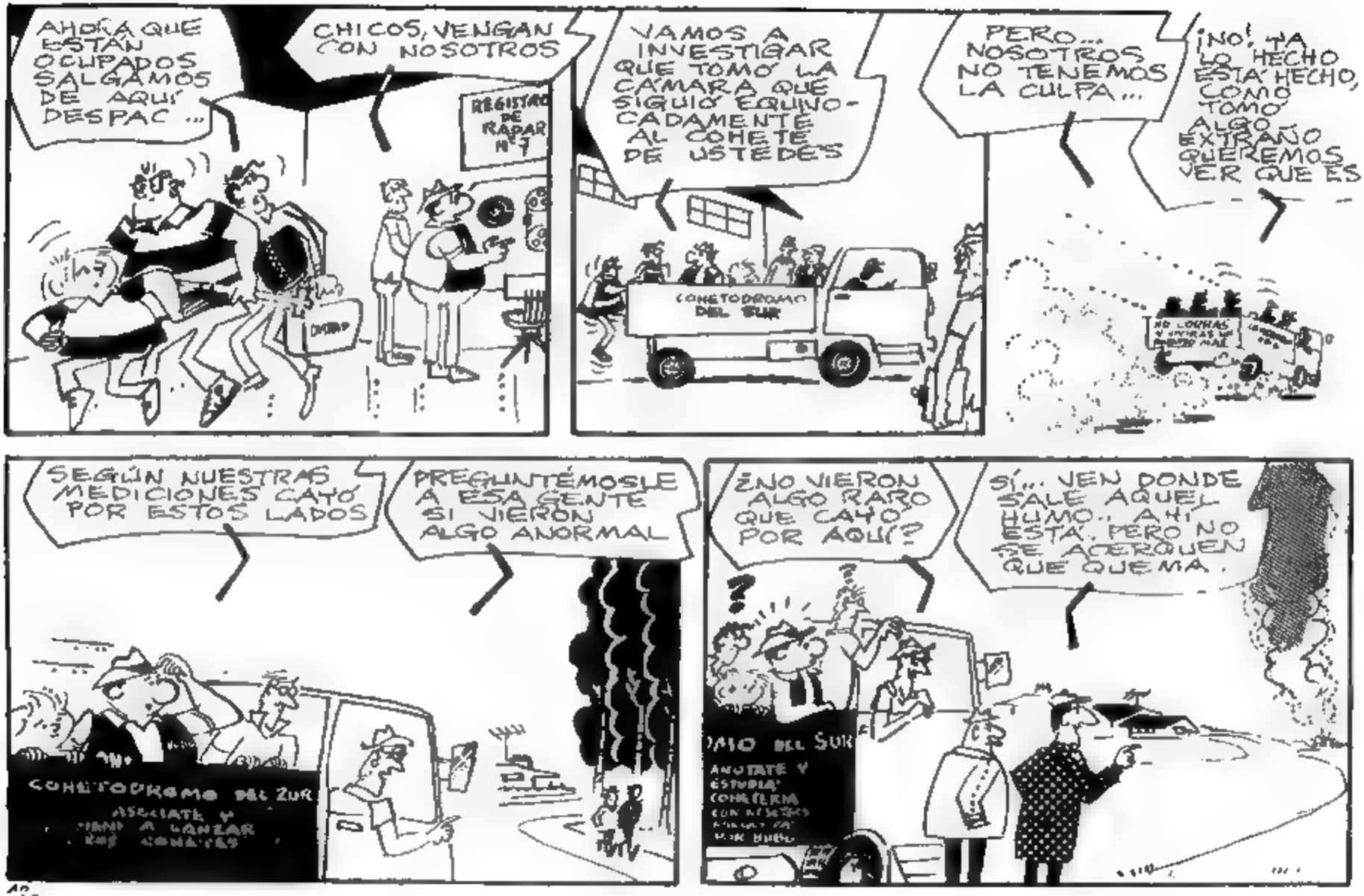
¿QUÉ TAL MARCHA ESO, CHICOS?
BIEN... YA LE COLOCAMOS EL IGNITOR, CONTROLE.... CREO QUE YA PODRÁN LANZARLO
PERFECTO... LLAMARÉ AL GORDI PARA QUE DE LA SEÑAL DE ATENCIÓN
BIEN
HOLA, GORDI!... GORDI!!!... ¡NO CONTESTA!.. ¿QUE LE HABRÁ OCURRIDO?
VAMOS A VER... VENGAN, NO SE QUEDEN CERCA DEL COHETE
¡OH! ¡ESTÁ DURMIENDO!.. ¡NO DEBÍ CONFIAR EN EL!
NICHTRAUCHEN
SI FUMAS TE ECHAMOS POR SUCIO
NNNNN
¡DESPIERTA, DORMILÓN! ¡AQUÍ SE VIENE A TRABAJAR Y NO A DORMIR.!
MMH!


¿EH?!! ¡MMMH!.. ¿YA TENGO QUE DAR LA SEÑAL DE ATENCIÓN?..
¡NO! ¡NO APRETES TODOS LOS BOTONEES!
¡NOUP!
CLOT
PLIT!
CLIK!
LANZÓ EL COHETE NÚMERO TRES Y SIN DARLE AVISO A LOS DEL RADAR
GRRR
CHUIF!
LME! LME!
SEÑOR, SI ESTOS CHICOS SIGUEN AQUÍ HOY VAMOS A TENER UN LÍO, YA LANZARON DOS COHETES SIN AVISO Y CASI LOS PERDEMOS
TIENE RAZÓN, HABLARÉ CON ELLOS
BURÚ
CHICOS, LO LAMENTO PERO TENDRÁN QUE IRSE, HAN COMETIDO DOS ERRORES GRAVES
ACHTUNG! RAUCHEN VERBOTEN
¿Y CUÁNTO NOS VAN A PAGAR POR LO TRABAJADO?..
¡NADA!.. SI SÓLO NOS HAN DADO PÉRDIDAS...
POR LO MENOS PERMÍTANNOS LANZAR EL NUESTRO
¡NO! AQUÍ NÓ... HÁGANLO FUERA DEL COHETÓDROMO
TERMINANTEMENTE PROHIBIDO FUMAR
KLEIN BUBI THE KID

NI NOS PAGARON Y NOS ECHARON
LA GENTE MAYOR NO SABE VALORAR EL TRABAJO DE LA JUVENTUD
LO QUE HICIMOS NO GUSTÓ MUCHO
COHETODROMO
PROHIBIDA LA ENTRADA Y SALIDA
¡NO ESTACIONAR AQUÍ
LANZAREMOS EL COHETE DESDE AQUÍ
¡PERO ESTAMOS EN LA PUERTA DEL COHETODROMO!
¡YA ESTÁ LISTO EL IGNITOR... DALE... TRES DOS, UNO ¡FUEGO!
Y SALÍ DE AHÍ ¿ACASO SOS INVULNERABLE?...
¡DALE MIEDOSO!
AHORA SÍ... TRES... DOS UNO... ¡COHETE AL ESPACIO!
SALIÓ MUY BIEN
FFSHHH!
Y EN ESE MOMENTO...
ATENCIÓN... FALTAN TRES SEGUNDOS PARA CERO DOS... UNO ¡CERO!
SERVICE


¡OH! EL RADAR INDICA QUE HAY OTRO OBJETO ALEJÁNDOSE DEL COHETÓDROMO
RADARSCOPIO
SI EL RADAR DE SEGUIMIENTO AUTOMÁTICO LO SIGUE LA CÁMARA PUEDE EQUIVOCAR SU TOMA
¡NO SIGUE AL NUESTRO!
REGISTROS TELEMÉTRICOS
¿TÉLEMO?
RADAR
ES UN PEQUEÑO COHETE... PERO... ¿QUIÉN LO HA LANZADO?
DEBEN HABER SIDO LOS CHICOS
¿USTEDES LANZARON ESE COHETE?
SÍ... NO ESTAMOS DENTRO DEL COHETÓDROMO
PERO NOS HAN HECHO DESVIAR LA CÁMARA AUTOMÁTICA QUE TOMÓ EL DE USTEDES Y NO AL NUESTRO

NO LE CREO, USTED HOY ESTÁ CONTRA NOSOTROS
¡AH! ¿SÍ? VENGAN Y LES MOSTRARÉ
¿SERÁ CIERTO? ESTÁ MUY SEGURO
NO LE CREO
ARMA EL MINI RECEPTOR Y PRÁCTICA ELECTRÓNICA
PÁSENLE LA CINTA-VIDEO QUE TOMÓ LA CÁMARA DE SEGUIMIENTO AUTOMÁTICO
¿QUÉ ME DICEN AHORA?
SÍ, ES NUESTRO COHETE, LO RECONOZCO POR LOS COLORES
PERO AHÍ HAY OTRO OBJETO VOLADOR NO IDENTIFICADO
¡VERDAD! VEREMOS LOS REGISTROS DEL RADAR
ESE EXTRAÑO OBJETO CAYÓ CERCA DE AQUÍ... SÓLO UNO... TRES KILÓMETROS AL SUDOESTE
VAMOS A INVESTIGAR


AHORA QUE ESTÁN OCUPADOS SALGAMOS DE AQUÍ DESPAC ...
CHICOS, VENGAN CON NOSOTROS
REGISTRO DE RADAR Nº 7
VAMOS A INVESTIGAR QUE TOMÓ LA CÁMARA QUE SIGUIÓ EQUIVOCADAMENTE AL COHETE DE USTEDES
CONETODROMO DEL SUR
PERO... NOSOTROS NO TENEMOS LA CULPA...
¡NO! YA LO HECHO ESTÁ HECHO, COMO TOMÓ ALGO EXTRAÑO QUEREMOS VER QUE ES
SEGÚN NUESTRAS MEDICIONES CAYÓ POR ESTOS LADOS
PREGUNTÉMOSLE A ESA GENTE SI VIERON ALGO ANORMAL
CONETODROMO DEL SUR
¿NO VIERON ALGO RARO QUE CAYÓ POR AQUÍ?
SÍ... VEN DONDE SALE AQUEL HUMO... AHÍ ESTÁ. PERO NO SE ACERQUEN QUE QUEMA.
ANOTATE Y ESTUDIÁ

¿SERÁ UN OVNI? NO SE SUPIERON EXPLICAR MUY BIEN
YA ESTAMOS CERCA
NO SOBRA NI VINA
¡ES UN AEROLITO! ¡Y QUÉ GRANDE!
¡NO TODOS LOS DÍAS SE HACE UN HALLAZGO DE ESTOS!
EN CUANTO SE ENFRÍE LO LLEVAREMOS PARA ESTUDIARLO
SI LA CÁMARA NO HUBIESE SEGUIDO AL COHETE DE LOS CHICOS NO LO DESCUBRIAMOS
EJEM... ENTONCES NO LES CAUSAMOS TANTO DAÑO
¡AL CONTRARIO! ¡LES PAGAREMOS EL DÍA!...
PERO NO VUELVAN A AYUDARNOS ¡YA HICIERON BASTANTE POR HOY!
MMH!
JA JUA
JUA JA OO JUA JA
ES TODO

LÚPIN

EL PILOTO

En:

"PINLU Y LAS ALAS DELTA"

POR GUERRERO

COMO SABEMOS, PINLU, EL PRIMO DE LÚPIN HA LLEGADO DE NORTE-AMÉRICA CON SU AVION PARA VISITAR A ESTE. HOY DECIDEN HACER UN VUELO DE EXCURSIÓN

LAS MÁQUINAS ESTÁN LISTAS MUCHACHOS, PUEDEN SALIR CUANDO QUIERAN

GRACIAS TORNILLO

¿SALDREMOS CADA UNO EN LA SUYA?

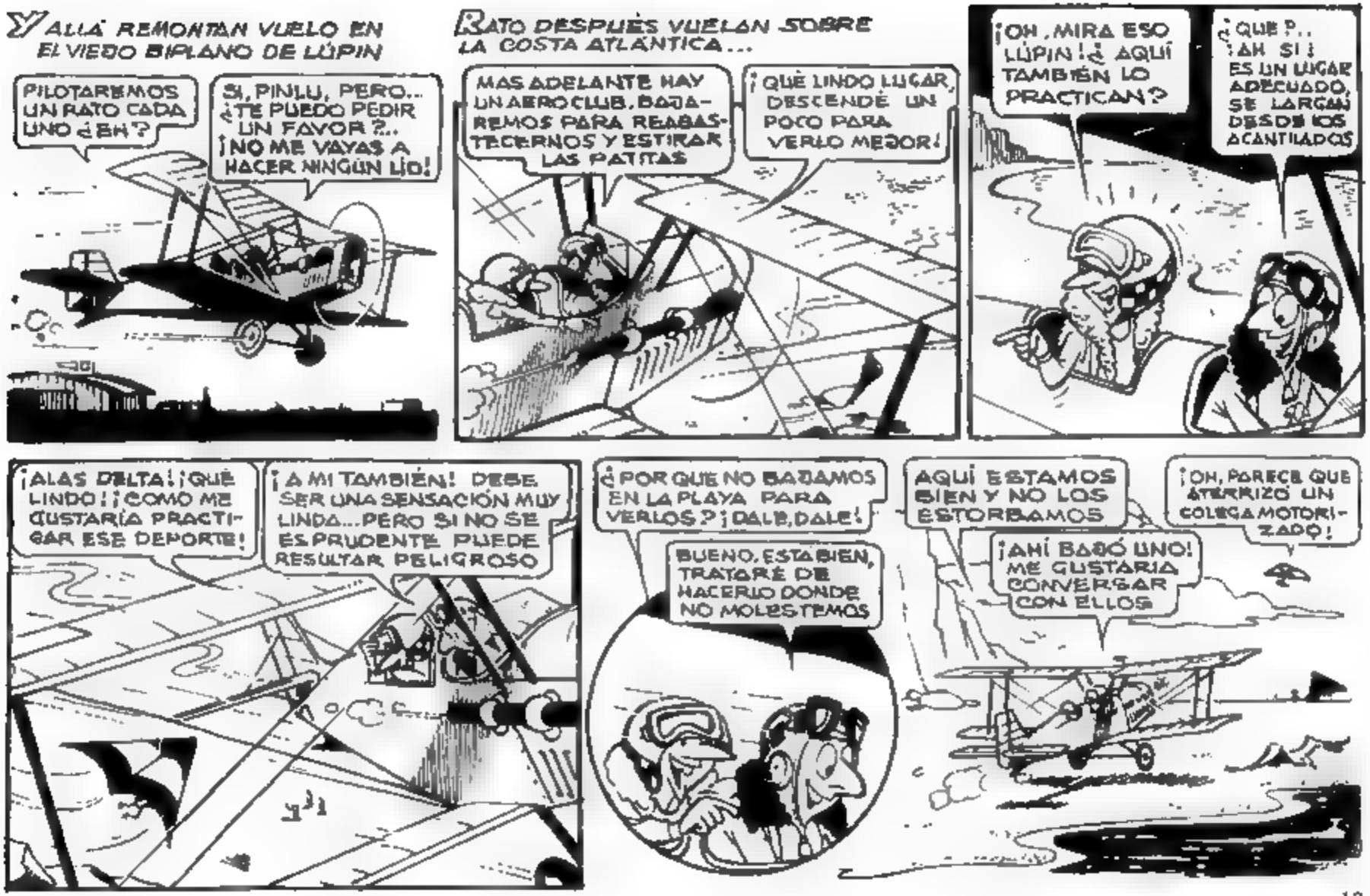
COMO QUIERAS.. O SI PREFIERES VAMOS LOS DOS EN UNA

EN ESE CASO ME GUSTARIA QUE SALGAMOS EN LA TUYA. ASI PUEDO APRECIAR MEJOR EL PAISAJE Y ME VAS EXPLICANDO

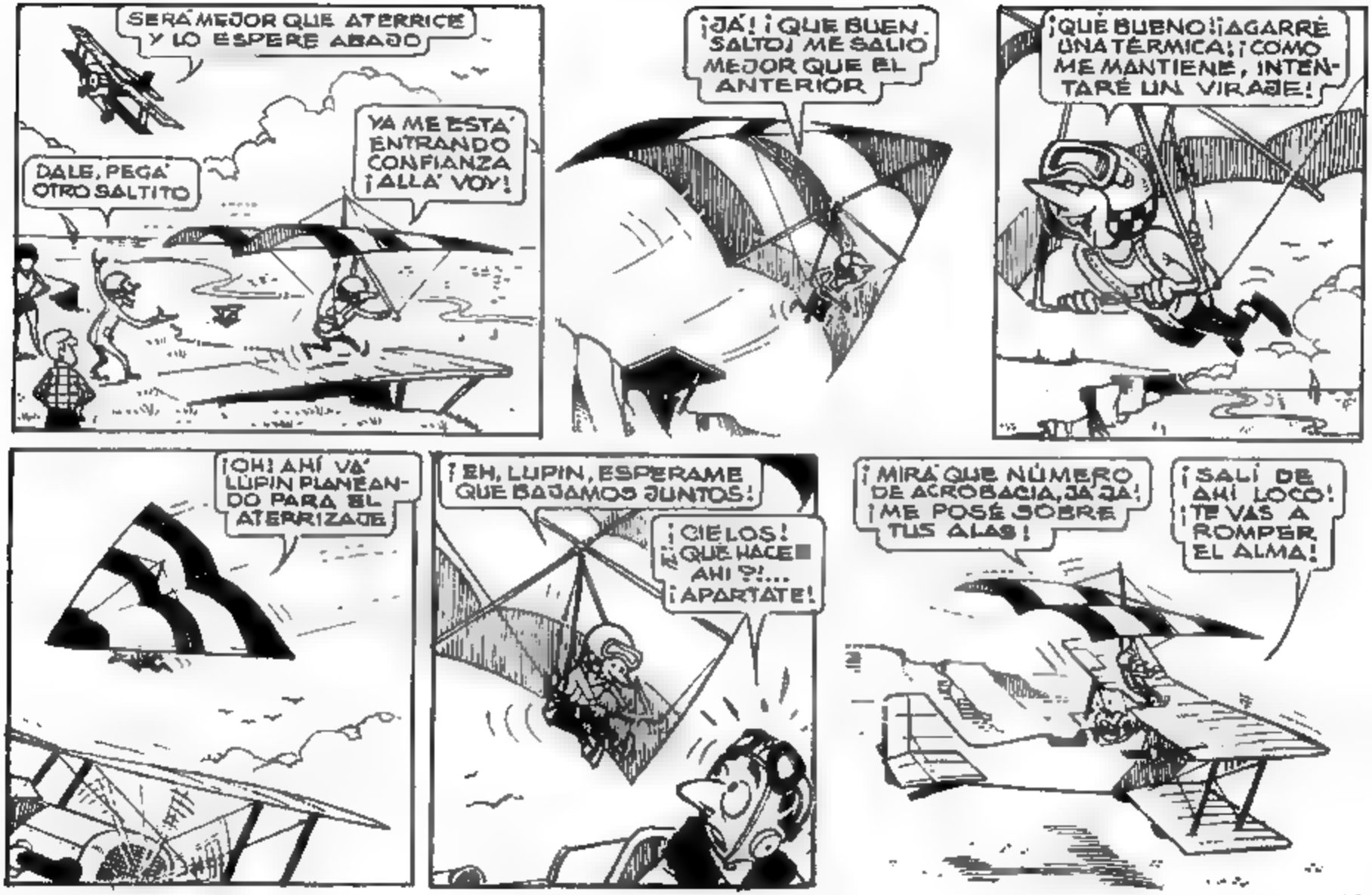
ENTONCES NI UNA PALABRA MAS, EL DIA SE PRESTA, PODEMOS IR POR LA COSTA, HACIA EL SUR

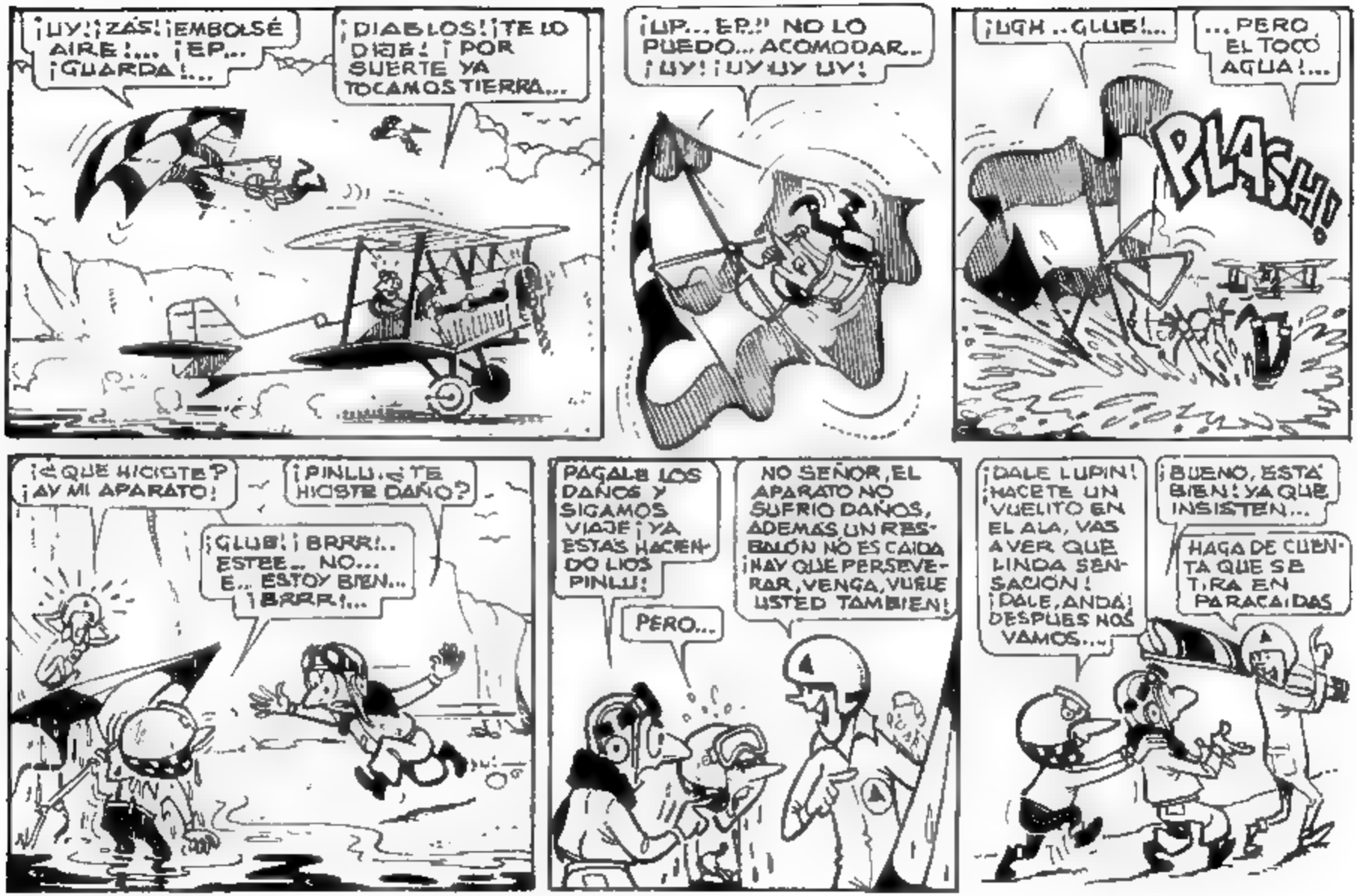
¡¡WONDERFUL!! ¡EL ASUNTO ES VOLAR, SEA DONDE SEA! ¡VAMOS!

PERO.. ¿ESTE INSECTO PARA QUÉ ME HABRÁ HECHO TRABAJAR EN SU AVION SI AHORA NO LO VA A USAR?...


Y ALLÁ REMONTAN VUELO EN EL VIEJO BIPLANO DE LÚPIN
PILOTAREMOS UN RATO CADA UNO ¿EH?
SI, PINLU, PERO... ¿TE PUEDO PEDIR UN FAVOR?.. ¡NO ME VAYAS A HACER NINGÚN LÍO!
RATO DESPUÈS VUELAN SOBRE LA COSTA ATLÁNTICA...
MAS ADELANTE HAY UN AERO CLUB, BAJAREMOS PARA REABASTECERNOS Y ESTIRAR LAS PATITAS
¡QUÈ LINDO LUGAR, DESCENDÈ UN POCO PARA VERLO MEJOR!
¡OH, MIRA ESO LÚPIN! ¿AQUÍ TAMBIÉN LO PRACTICAN?
¿QUE?.. ¡AH SI! ES UN LUGAR ADECUADO, SE LARGAN DESDE LOS ACANTILADOS
¡ALAS DELTA! ¡QUÈ LINDO! ¡COMO ME GUSTARÍA PRACTICAR ESE DEPORTE!
¡A MI TAMBIÉN! DEBE SER UNA SENSACIÓN MUY LINDA... PERO SI NO SE ES PRUDENTE PUEDE RESULTAR PELIGROSO
¿POR QUE NO BAJAMOS EN LA PLAYA PARA VERLOS? ¡DALE, DALE!
BUENO, ESTA BIEN, TRATARÉ DE HACERLO DONDE NO MOLESTEMOS
AQUÍ ESTAMOS BIEN Y NO LOS ESTORBAMOS
¡AHÍ BAJÓ UNO! ME GUSTARIA CONVERSAR CON ELLOS
¡OH, PARECE QUE ATERRIZÓ UN COLEGA MOTORIZADO!

¡BIENVENIDOS AMIGOS! DEJEN ESOS MALOLIENTES Y RUIDOSOS MOTORES Y SÚMENSE AL VUELO SILENCIOSO Y LIMPIO DE LAS AVES.
PARA USTEDES QUE SON PILOTOS LES RESULTARÁ MÁS FÁCIL ...
¡BUENO, SÍ! PERO ES OTRA COSA...
ME GUSTARÍA PROBAR...
VENÍ A VER, AHÍ VIENE EL "JEEP" QUE NOS LLEVARÁ HASTA LA PLATAFORMA
¡REGIO! ¡TE ACOMPAÑO! ¿VENÍS LÚPIN?
NO, ME QUEDO PARA DAR UNA OJEADA AL AEROPLANO
NO PASÓ MUCHO RATO CUANDO...
¡ADIOS PRIMITO! ¡AQUÍ VENGO COMO UN PAJARITO!
¡EEH? ¡PERO!... ¿QUÉ HACÉS LOCO?..
¿PERO COMO TE ARRIESGAS SIN HABER PRACTICADO ANTES?
¡BAH! ¡PARA MÍ NO ESTÁ DIFÍCIL! YA VES, ATERRICÉ BIEN ¿POR QUÉ NO TE DAS UNA VUELTITA POR ARRIBA?
¡HASTA LUEGO! TE ESPERO, EH!
¡ANÍMESE, VENGA!
¡HUMM!... SÍ, IRÉ PERO EN MI AVIÓN!
AHÍ TIENEN SU CLUB Y PARECE BASTANTE CONCURRIDO ¡AHORA QUIEN LO SACA A PINILI DE AHÍ!
¡CHAU PRIMOO!

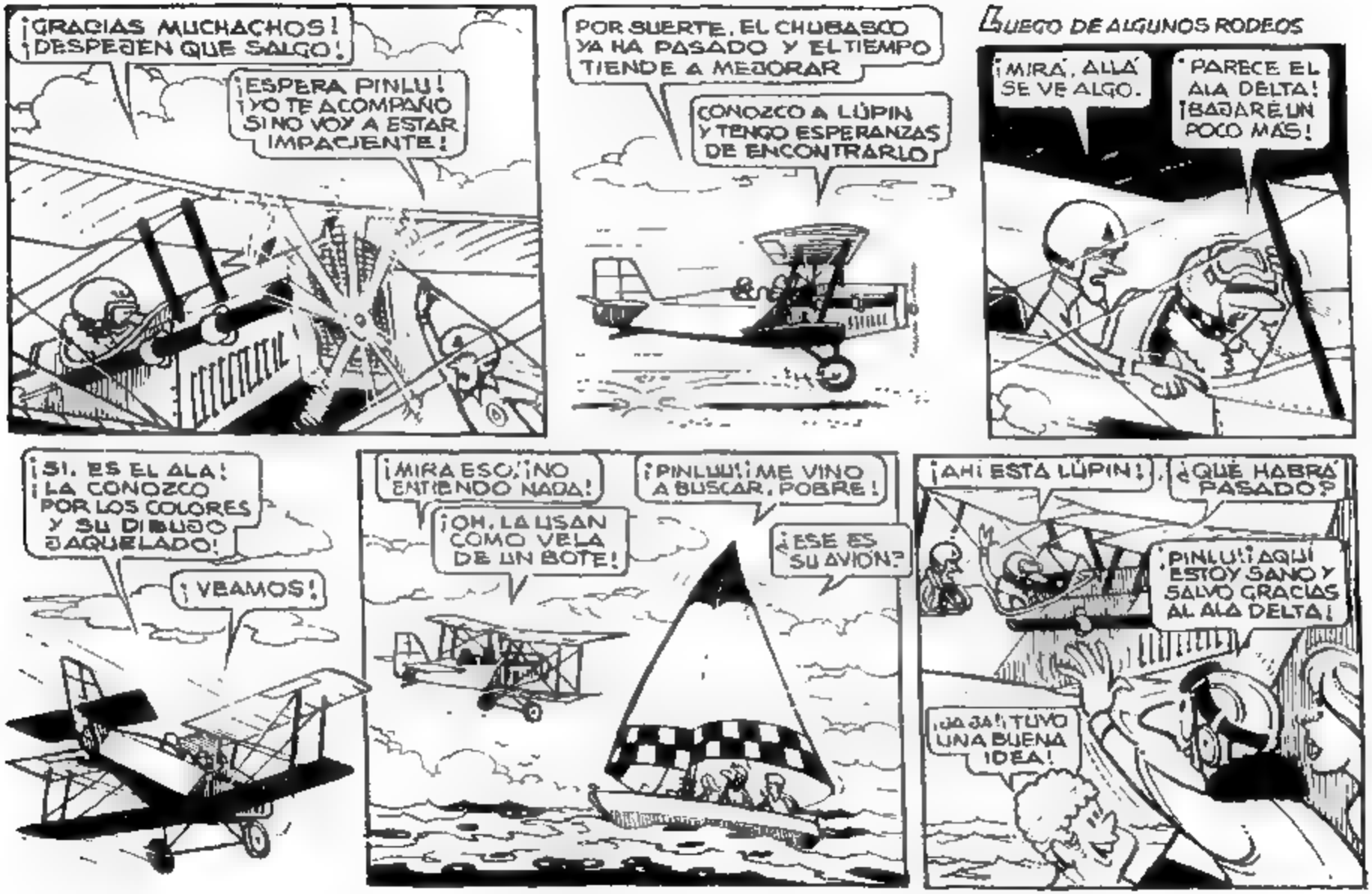

SERÁ MEJOR QUE ATERRICE Y LO ESPERE ABAJO
DALE, PEGÁ OTRO SALTITO
YA ME ESTÁ ENTRANDO CONFIANZA ¡ALLÁ VOY!
¡JÁ! ¡QUE BUEN SALTO! ME SALIÓ MEJOR QUE EL ANTERIOR
¡QUÉ BUENO! ¡AGARRÉ UNA TÉRMICA! ¡COMO ME MANTIENE, INTENTARÉ UN VIRAJE!
¡OH! AHÍ VÁ LUPIN PLANEANDO PARA EL ATERRIZAJE
¡EH, LUPIN, ESPERAME QUE BAJAMOS JUNTOS!
¡CIELOS! ¿QUÉ HACE AHÍ?!... ¡APARTATE!
¡MIRÁ QUE NÚMERO DE ACROBACIA, JA JA! ¡ME POSÉ SOBRE TUS ALAS!
¡SALÍ DE AHÍ LOCO! ¡TE VAS A ROMPER EL ALMA!


¡UY! ¡ZÁS! ¡EMBOLSÉ AIRE!... ¡EP... ¡GUARDA!...
¡DIABLOS! ¡TE LO DIJE! ¡POR SUERTE YA TOCAMOS TIERRA...
¡UP... EP...! NO LO PUEDO... ACOMODAR... ¡UY! ¡UY UY UY!
¡UGH.. GLUB!...
...PERO EL TOCÓ AGUA!...
PLASH!
¿¿QUÉ HICISTE? ¡AY MI APARATO!
¡PINLU... ¿TE HICISTE DAÑO?
¡GLUB! ¡BRRR!.. ESTEE... NO... E... ESTOY BIEN... ¡BRRR!...
PAGALE LOS DAÑOS Y SIGAMOS VIAJE ¡YA ESTÁS HACIENDO LIOS PINLU!
PERO...
NO SEÑOR, EL APARATO NO SUFRIO DAÑOS, ADEMÁS UN RESBALÓN NO ES CAIDA ¡HAY QUE PERSEVERAR, VENGA, VUELE USTED TAMBIEN!
¡DALE LUPIN! ¡HACETE UN VUELITO EN EL ALA, VAS A VER QUE LINDA SENSACIÓN! ¡DALE, ANDA! DESPUES NOS VAMOS...
¡BUENO, ESTÁ BIEN! YA QUE INSISTEN...
HAGA DE CUENTA QUE SE TIRA EN PARACAIDAS

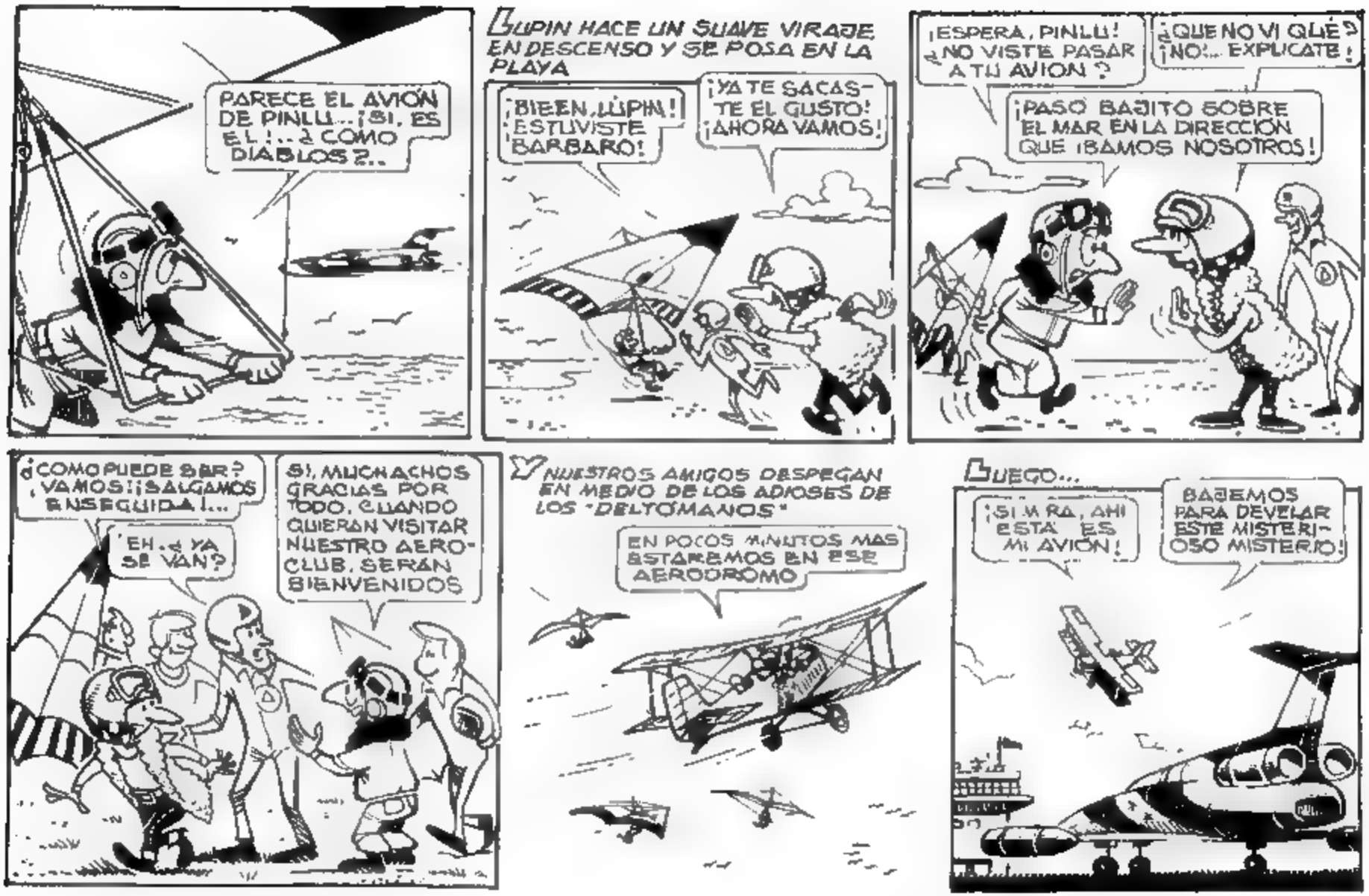
TRAS UNOS PEQUEÑOS SALTITOS DE PRÁCTICA Y LAS INDICACIONES DEL INSTRUCTOR, LÚPIN SE IDENTIFICA CON EL APARATITO

¡ESTO SE ESTÁ PONIENDO FEO, TENGO QUE VOLVER!...
..PERO EL VIENTO ME ARRASTRA HACIA ADENTRO...¡NO PUEDO VOLVER, VOY A CAER AL MAR!...
..JUEGA CONMIGO COMO CON UNA HOJA... ¡OOOH!.. ¡AHORA ME TIRA HACIA ABAJO!... ¡Y PARA COLMO COMENZÓ A GOTEAR!...
¿EEH? ¿Y ESE BARQUITO? ¡ESTÁ ESCORADO Y A LA DERIVA!..
MIENTRAS
"SUSPENDAN LOS VUELOS! ¡GUARDEN TODO!...
¡CIELOS! ¡LUPIN NO VUELVE NI SE VE... LO AGARRÓ LA TORMENTA!... ¡UY, EL AVIÓN! ¡TENGO QUE PONERLO AL REPARO!...
¡OH, SI POR LO MENOS PUDIESE GUIARLO HASTA EL BARQUITO! ¡UY UY-UY!... ¡¡HAGANME UN LUGARCITO, CHICOSSS!....
¡MIRA ESO! ¡OTRO COMPAÑERO DE INFORTUNIO!
¡UUFF!... ¡GRACIAS!.. ¡AL MENOS NO CAI EN EL AGUA!
¡BUENO! AHORA SOMOS TRES PARA CONSOLARNOS

NOS SORPRENDIÓ LA TORMENTA Y EL VIENTO NOS QUEBRÓ EL MÁSTIL
¡Y A MI ME AGARRÓ EN EL AIRE!... AYÚDENME A SUJETAR ESTO...
¡YA ESTÁ!.. ¿QUE PODEMOS HACER AHORA SI NO VIENEN A SOCORRERNOS?
ALGO INTENTAREMOS, POR LO PRONTO HABRÁ QUE CORTAR LO QUE QUEDA DEL MÁSTIL PARA EVITAR QUE EL BOTE SIGA ESCORADO
EN ESA CAJA HAY HERRAMIENTAS, TIENE QUE HABER ALGÚN SERRUCHO... O SIERRITA...
¡FORMIDABLE! AQUÍ HAY UNO... Y ALGUNAS COSAS MAS QUE VAMOS A NECESITAR
EN CUANTO LO QUE QUEDABA DEL MÁSTIL FUE CORTADO, EL BARQUITO VOLVIÓ A SU POSICIÓN NORMAL
¡LISTO, NOS LIBRAMOS DE ESE LASTRE!
¡HURRAA!
¡EP!
HORACITO 2
AHORA ESTAMOS MEJOR PERO IGUAL QUEDAMOS A LA DERIVA
NO SE AFLIJAN, YA SE ME ESTÁ OCURRIENDO ALGO...
A TODO ESTO, VEAMOS QUE HACE PINLU
TU PRIMO NO HA VUELTO.. ¡QUE CARGO DE CONCIENCIA TENGO! ¡PARA QUE LO HABRÉ INCITADO A VOLAR!
NO NOS DESANIMEMOS, LA TORMENTA ESTÁ AMAINANDO, AYUDENME CON EL AVION, SALDRÉ A BUSCARLO


¡GRACIAS MUCHACHOS! ¡DESPEGUEN QUE SALGO!
¡ESPERA PINLU! ¡YO TE ACOMPAÑO SI NO VOY A ESTAR IMPACIENTE!
POR SUERTE, EL CHUBASCO YA HA PASADO Y EL TIEMPO TIENDE A MEJORAR
CONOZCO A LÚPIN Y TENGO ESPERANZAS DE ENCONTRARLO
LUEGO DE ALGUNOS RODEOS
¡MIRÁ, ALLÁ SE VE ALGO.
¡PARECE EL ALA DELTA! ¡BAJARÉ UN POCO MÁS!
¡SÍ, ES EL ALA! ¡LA CONOZCO POR LOS COLORES Y SU DIBUJO ¡AQUELADO!
¡VEAMOS!
¡MIRA ESO! ¡NO ENTIENDO NADA!
¡OH, LA USAN COMO VELA DE UN BOTE!
¡PINLUU! ¡ME VINO A BUSCAR, POBRE!
¿ESE ES SU AVIÓN?
¡AH! ESTÁ LÚPIN!
¿QUÉ HABRÁ PASADO?
¡PINLU! ¡AQUÍ ESTOY SANO Y SALVO GRACIAS AL ALA DELTA!
¡JA JA! ¡TUVO UNA BUENA IDEA!

MAS TARDE, EL IMPROVISADO VELERITO LLEGA A LA COSTA, Y SUS TRIPULANTES EXPLICAN LO SUCEDIDO


PARECE EL AVIÓN DE PINLU... ¡SI, ES EL!.. ¿CÓMO DIABLOS?..
LUPIN HACE UN SUAVE VIRAJE EN DESCENSO Y SE POSA EN LA PLAYA
¡BIEEN, LUPIN! ¡ESTUVISTE BÁRBARO!
¡YA TE SACASTE EL GUSTO! ¡AHORA VAMOS!
¡ESPERA, PINLU! ¿NO VISTE PASAR A TU AVIÓN?
¿QUE NO VI QUÉ? ¡NO!... EXPLICATE!
¡PASO BAJITO SOBRE EL MAR EN LA DIRECCIÓN QUE ¡BAMOS NOSOTROS!
¿CÓMO PUEDE SER? ¡VAMOS! ¡SALGAMOS EN SEGUIDA!...
¿EH..¿YA SE VAN?
SI, MUCHACHOS GRACIAS POR TODO. CUANDO QUIERAN VISITAR NUESTRO AEROCLUB, SERÁN BIENVENIDOS
Y NUESTROS AMIGOS DESPEGAN EN MEDIO DE LOS ADIOSES DE LOS "DELTÓMANOS"
EN POCOS MINUTOS MAS ESTAREMOS EN ESE AERODROMO
LUEGO...
¡SI MIRA, AHÍ ESTÁ ES MI AVIÓN!
BAJEMOS PARA DEVELAR ESTE MISTERIOSO MISTERIO!

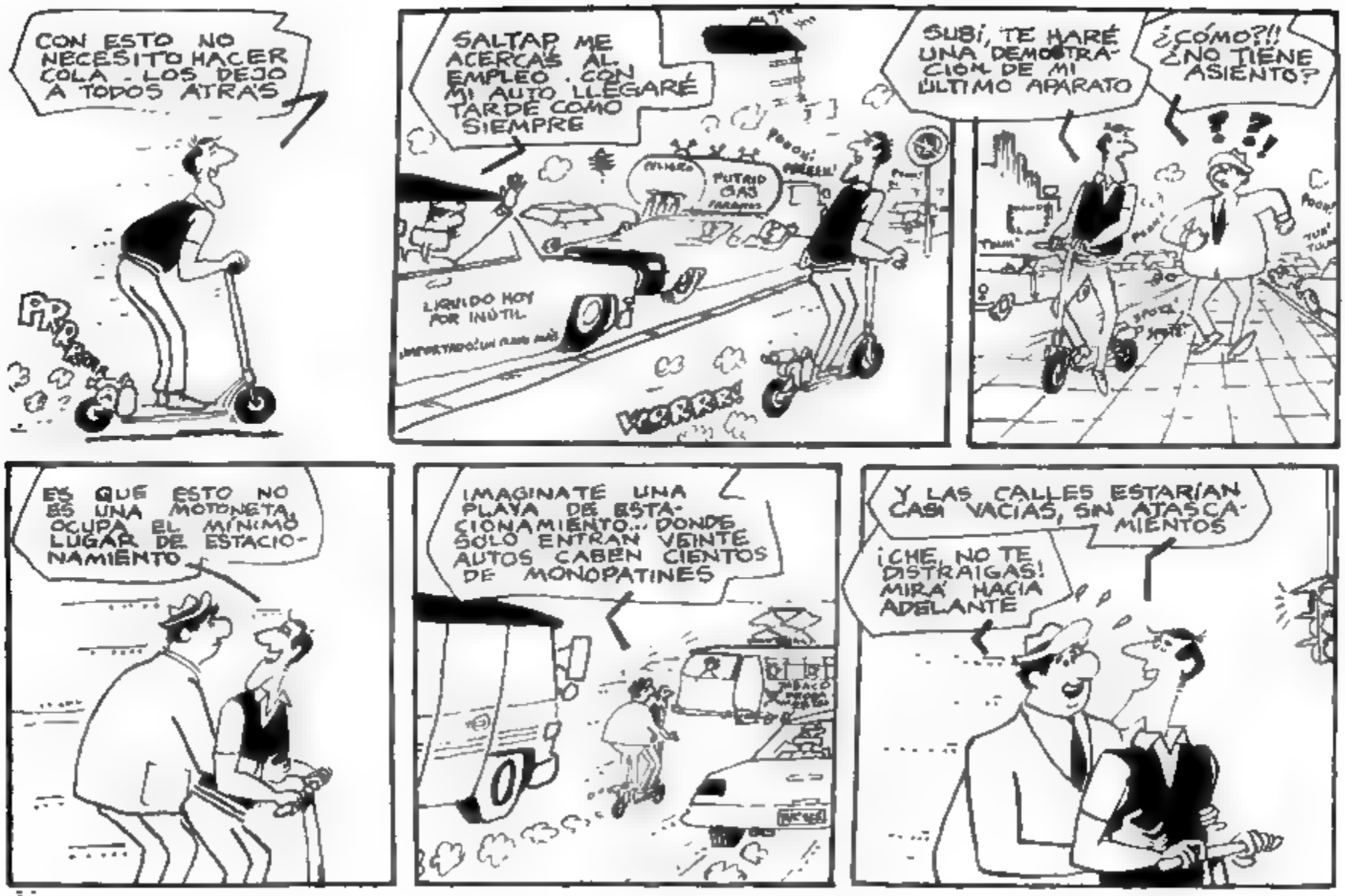
¡NO HAY DUDA. ES TU MAQUINA!
¡CLARO QUE ES! ¿COMO VINO A PARAR AQUÍ? ¡DEBE SER ALGUNO QUE LA CONOCE BIEN!
¡OH, AQUÍ ESTÁN, SABÍA QUE VENIAN PARA ESTE LADO Y POR SUERTE LOS ENCONTRÉ!... CON ESA MÁQUINA SE HACE RÁPIDO
¡¡¡TORNILLO!!!
¡YOU!
AHÍ LOS TIENE
¡ESTÁ BIEN QUE CONOCES SU MANEJO, PERO HAS HECHO MAL EN USARLA SIN MI PERMISO! ¡MIRÁ SI TENIAS UN INCONVENIENTE! ¡PODIAS HABERLA DESTROZADO Y CAUSARME UN DISGUSTO!
¡UN MOMENTITO, PINLU, NO TE MANDES TANTO LA PARTE!... HAY UN TELEGRAMA URGENTE PARA VOS, POR ESO LA USÉ
ESTE... GLUB... ¡DEL DEBO REGRESAR, ESTEE... BUENO... TENGO QUE DEVOLVER EL AVION, SABEN...
¡¿¿CÓMO?!! ¿NO ERA TUYO?...
¡EJEM.
PERDONEN, LES MENTÍ ¡QUÉ VA A SER MIO!... NO TENGO NI UNA MISERABLE AVIONETA!... ESE ES DE LA FÁBRICA DONDE TRABAJO COMO PILOTO, ME LO DIERON PARA PONERLO A PRUEBA UNOS DIAS Y APROVECHÉ A VENIR.
¡LA TIERRA TIRA, EH!
¡AJA!: NOS QUISISTE IMPRESIONAR, EH?... ¡EL MALDITO DEFECTO DE TODOS LOS QUE SE VAN AL EXTRANJERO! PERO TE PERDONO PORQUE TE ACORDASTE DE MI
LOS MUCHACHOS REGRESAN, Y AL DIA SIGUIENTE, PINLU DEJA NUESTRO SUELO
¡CHAU, GENTE, NO LOS OLVIDARÉ!
¡CHAU PINLU! ¡BUEN VIAJE!
¡POBRE PINLU! ES MEDIO FANFA, PERO BUEN CHICO ¡YA SE CURARÁ!
FIN

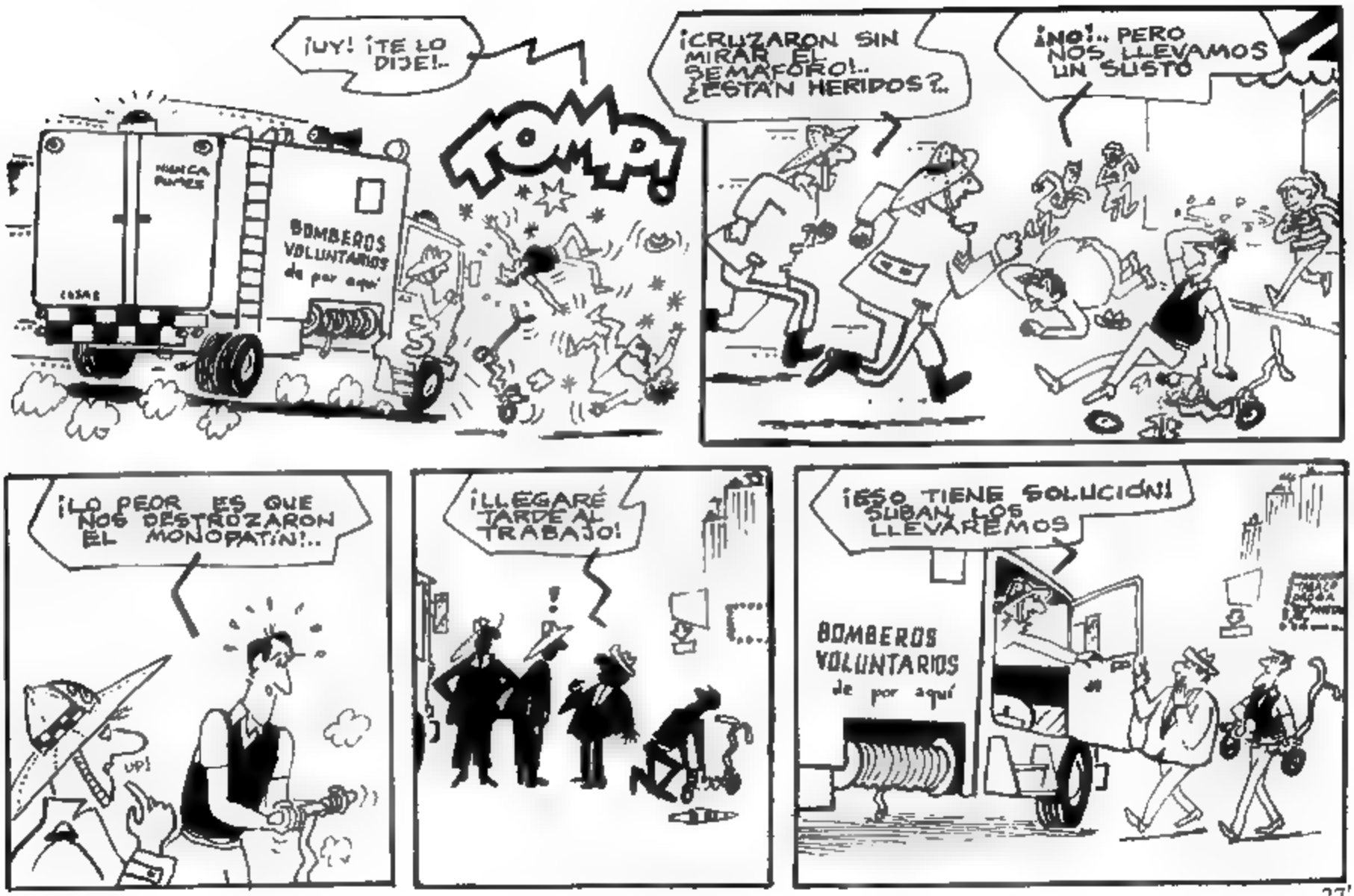
SALTAPONES

'EL HOMBRE PRACTICO'
guión y dibujos por Dol

'EN MONOPATIN MOTORIZADO'

¡QUÉ CHIQUILÍN!... LOS HOMBRES SÓLO PIENSAN EN JUGAR COMO LOS CHICOS... DEPORTES, AUTOS, LANCHAS, AVIONES...
TALLER
UN MOTORCITO DE AEROMODELO, UN VIEJO MONOPATÍN Y LISTO
MONOMOTOPATÍN PATENTS PENDING
MOTOR .085
MOTOR AQUÍ
LO ADAPTARÉ FACILMENTE Y MAÑANA IRÉ AL TRABAJO SIN EL AUTO QUE EN LA CIUDAD ES UN MAZACOTE INSERVIBLE
PING! PONG! TONG!
¿HASTA QUÉ HORA PIENSAS TRABAJAR?
DEBO TERMINARLO ESTA MISMA NOCHE, MAÑANA ESTE BICHO ME LLEVARÁ AL TRABAJO
Y LLEGÓ LA MAÑANA...
CHAU, NILDA ¿QUÉ ME DECÍS DE ESTO?..
NO CREO QUE LLEGUES MUY LEJOS CON ESE RIDÍCULO APARATO


CON ESTO NO NECESITO HACER COLA. LOS DEJO A TODOS ATRÁS
SALTAP ME ACERCÁS AL EMPLEO. CON MI AUTO LLEGARÉ TARDE COMO SIEMPRE
PUTRID GAS
LIQUIDO HOY POR INÚTIL
WORRR!
SUBÍ, TE HARÉ UNA DEMOSTRACIÓN DE MI ÚLTIMO APARATO
¿CÓMO?!! ¿NO TIENE ASIENTO?
ES QUE ESTO NO ES UNA MOTONETA, OCUPA EL MÍNIMO LUGAR DE ESTACIONAMIENTO
IMAGINATE UNA PLAYA DE ESTACIONAMIENTO... DONDE SOLO ENTRAN VEINTE AUTOS CABEN CIENTOS DE MONOPATINES
Y LAS CALLES ESTARÍAN CASI VACÍAS, SIN ATASCAMIENTOS
¡CHE, NO TE DISTRAIGAS! MIRÁ HACIA ADELANTE


¡UY! ¡TE LO DIJE!..
TOMP!
BOMBEROS VOLUNTARIOS de por aquí
¡CRUZARON SIN MIRAR EL SEMÁFORO!.. ¿ESTÁN HERIDOS?..
¡NO!.. PERO NOS LLEVAMOS UN SUSTO
¡LO PEOR ES QUE NOS DESTROZARON EL MONOPATÍN!..
UP!
¡LLEGARÉ TARDE AL TRABAJO!
¡ESO TIENE SOLUCIÓN! SUBAN, LOS LLEVAREMOS
BOMBEROS VOLUNTARIOS de por aquí

EN UN MINUTO LLEGAREMOS
¿NO ES MUCHA MOLESTIA PARA USTEDES?
SI NO SERVIMOS PARA SERVIR ¿PARA QUÉ SERVIMOS?
¡OUOH!
ES ALLÁ... ¡OH! TODOS LOS DIRECTIVOS ESTÁN EN LA PUERTA... ¡SUERTE QUE HOY LLEGO TEMPRANO!
GRANDES INDUSTRIAS
AQUÍ A LOS EMPLEADOS LOS QUEREMOS MUCHO PAGAMOS POCO PERO LES
CAMIONES
LLEGO ANTES DE LA HORA... ¿NO?..
SÍ, Y ES EL PRIMERO POR LO QUE LE OTORGAREMOS UN SOBRE SUELDO POR SU PUNTUALIDAD
¡ESTO NI LO SOÑABA! ¡GANÉ CON TU AYUDA!
¡PERO YO PERDÍ! MI MONO-PATÍN QUEDÓ KAPUTT
SE LO DEJAREMOS COMO NUEVO EN NUESTROS TALLERES POR HABERLO AYUDADO CON LO QUE COLABORÓ CON LA INDUSTRIA ARGENTINA
¡ÉXITO TOTAL!!
FIN

DISFRUTÁ LA COLECCIÓN DE LA REVISTA DESDE EL NÚMERO 1 Y 11 SUPLES ANUALES

Digitalizadas con toda nitidez para que cada detalle puedas ampliarlo sin líneas «marca serrucho» (con escaloncitos) y las tapas con todo su colorido.

Cada CD contiene.

	años	numeros
CD 1	1 y 2	del 1 al 27
CD 2	3,4 y 5	del 28 al 64
CD 3	6,7 y 8	del 65 al 100
CD 4	9,10 y 11	del 101 al 136

	años	números
CD 5	12, 13 y 14	del 137 y 172
CD 6	15, 16 y 17	del 173 al 208
CD 7	18, 19 y 20	del 209 al 244
CD 8	21,22 y 23	del 245 al 280
CD 9	24, 25 y 26	del 281 al 316

	años	números
CD 10	27, 28 y 29	del 317 al 352
CD 11	30,31 y 32	del 353 al 388
CD 12	33, 34 y 35	del 389 al 424

Y TODOS LOS suplementos anuales, en total 11 números «CD SUPLES»

$ 30.- c/u

Para adquirirlos pasá por redacción de 15 a 19 hs.
Sarmiento 412

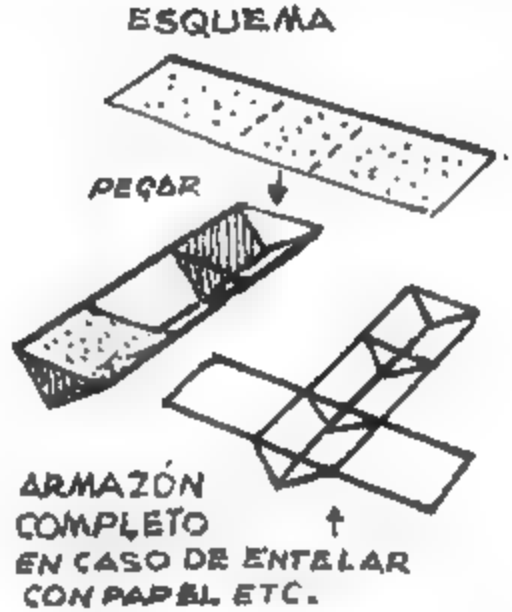
www.revista-lupin.com.ar

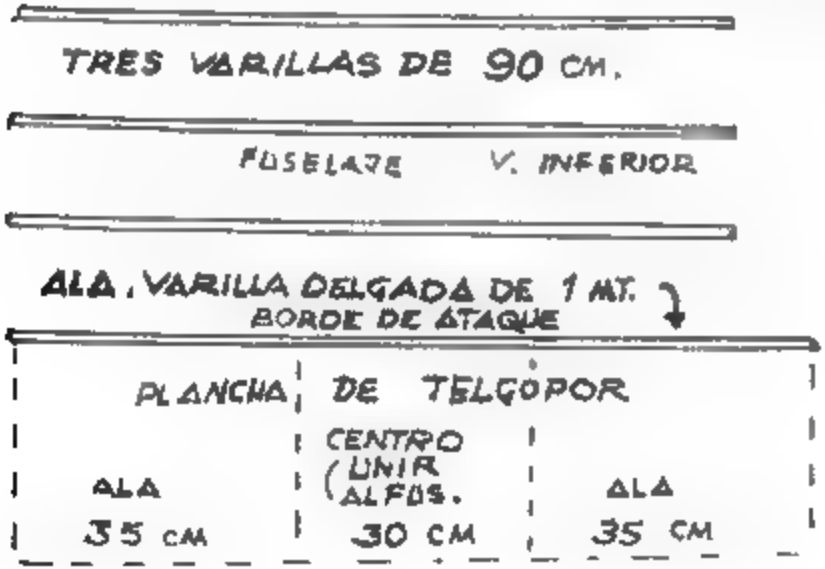
«ELARIOPLANO» UN BARRILETE

Como su nombre lo indica este barrilete se asemeja a un aeroplano y es fácil de construir. Nosotros optamos por hacer el armazón de varillas delgadas, resistentes y hacer el entelado con planchas de 3mm ó 4 mm de telgopor que no es cara y tambien hay de varios colores.

ARMADO

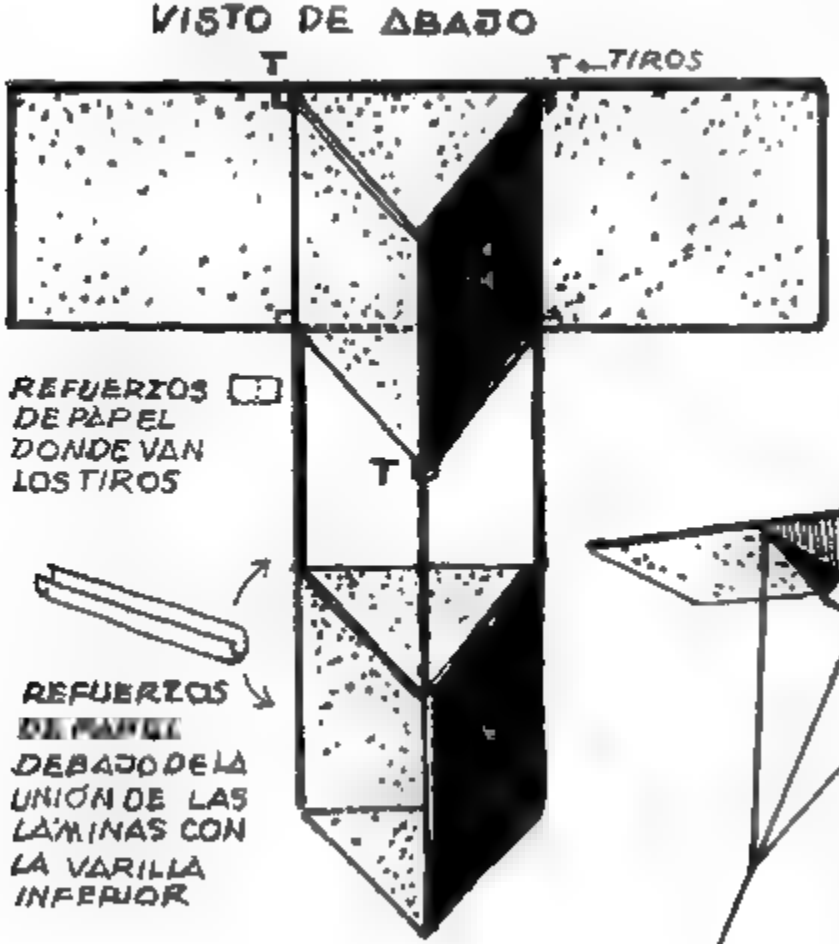
Como ven dos varillas van en la parte superior y una en el interior para formar los dos triángulos con las láminas de telgopor dejando abierta la parte central y cubriendo arriba la parte trasera ya que adelante pegaremos el ala que cubre la parte superior, uniremos las partes pegándolas con cola plástica fría y reforzándola con tiras de papel madera a lo largo.

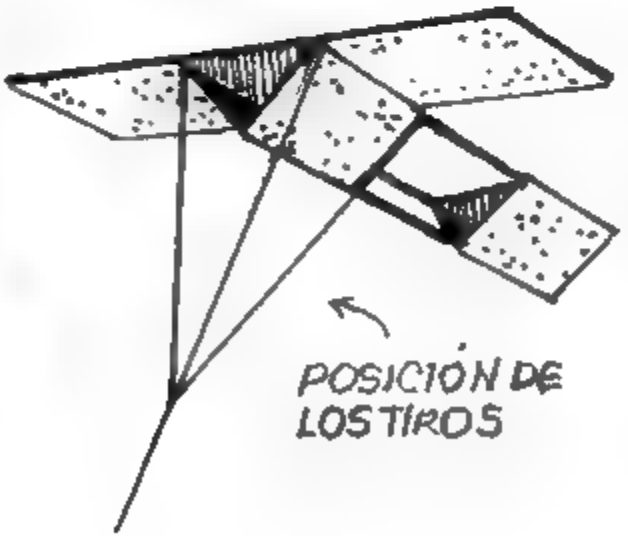




También está la opción de construir el armazón completo de varillas cortadas al largo de las cañas, para luego forrarlo de tela liviana, papel barrilete o polietileno, si lo desean en menor escala tomar las proporciones, en los dibujos están todas las medidas.

SEMICELULAR





Los tiros son tres y van en los lugares donde indican los dibujos, su inclinación será según la fuerza del viento, si la fuerza del viento es sólo la de una brisa la inclinación será de unos 35° y con mucho viento debe volar a 10°.

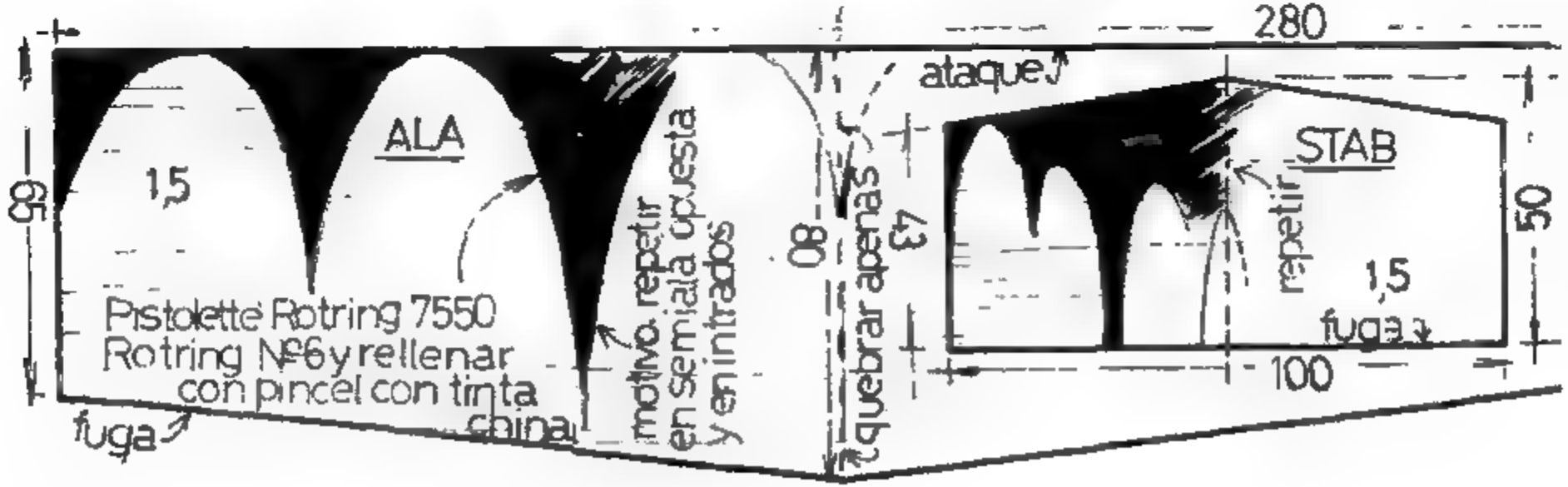
A los que le interesen este tipo de explicaciones adquieran el suple de los BARRILETES donde también encontrarán modelos para todos los gustos.

PLANEADOR
visitante

Lanzado a mano

guillermoviguerie@fibertel.com.ar

Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora a los largos indicados en el plano.

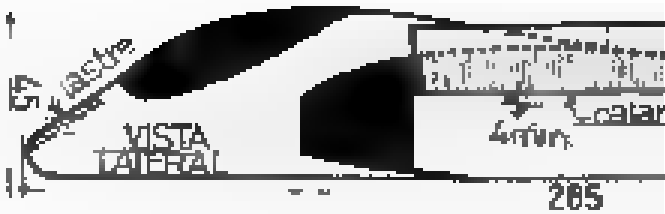


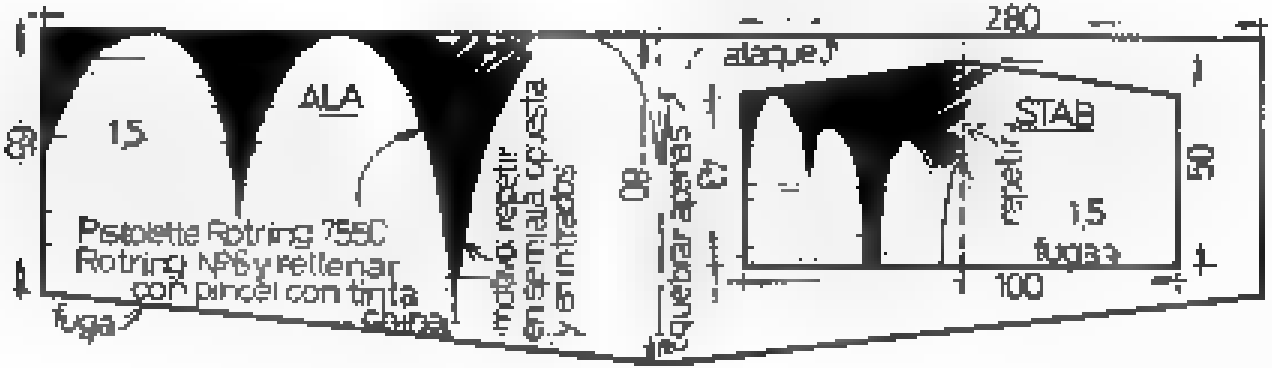
PLANEADOR
visitante

Lanzado a mano

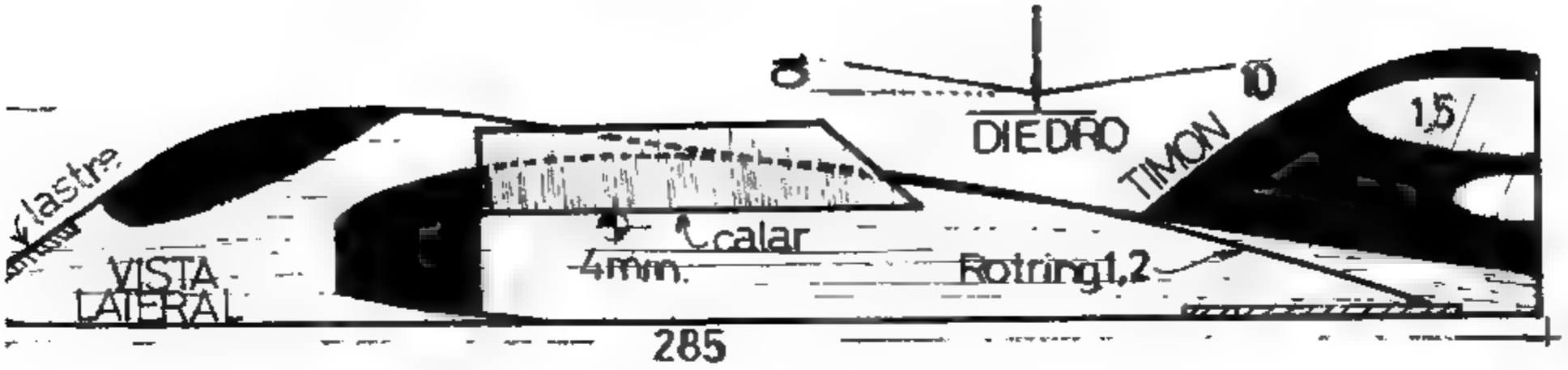
guillermoviguerie@fibertel.com.ar

Todas las medidas estan en milimetros y todos los dibujos estan en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora a los largos indicados en el plano

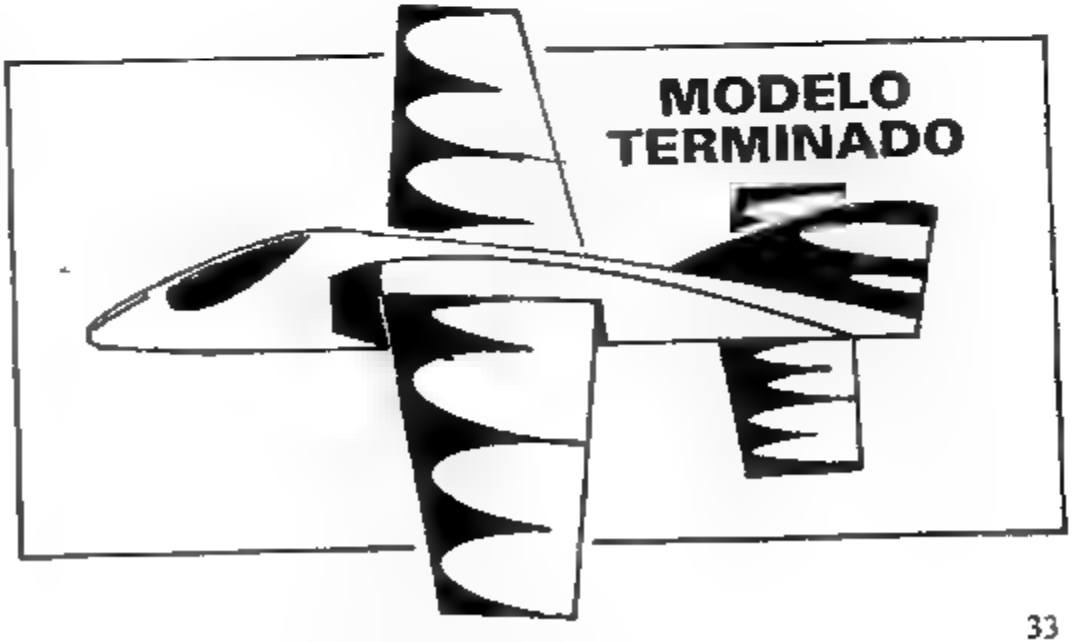




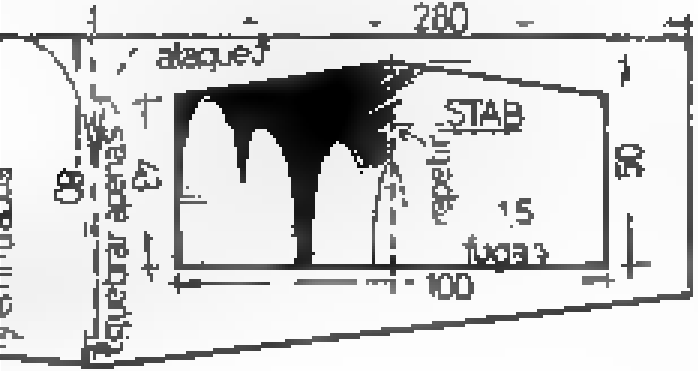
Suerte, y...
Buenos vuelos !...



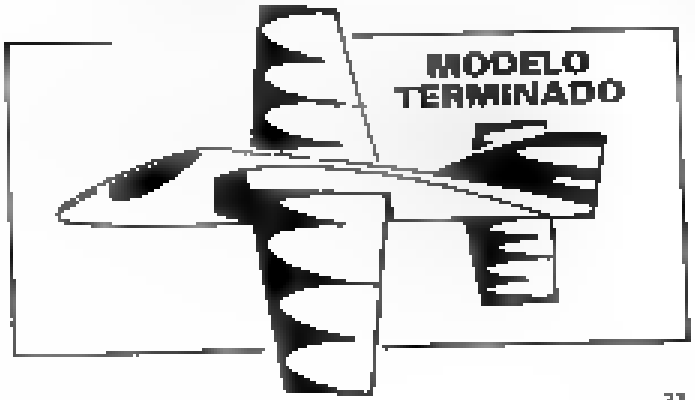
Suerte, y...
Buenos vuelos !...



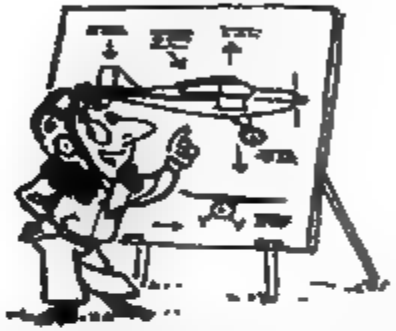
Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora a los largos indicados en el plano.



Suerte, y...
Buenos vuelos !...



"Lúpin te enseña a volar"



Toda la teoría del vuelo explicada en detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidamos a seguir un curso en cualquier aeroclub.

$ 13 .- (incluyendo gastos de envíos)

ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO POSTAL (Correo Central) a nombre Guillermo Manuel Guerrero

y enviarlo a *revista LUPIN*

calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213

(1041) Capital Federal

(adquiriéndolo en redacción $ 10.-)

TESTER 5

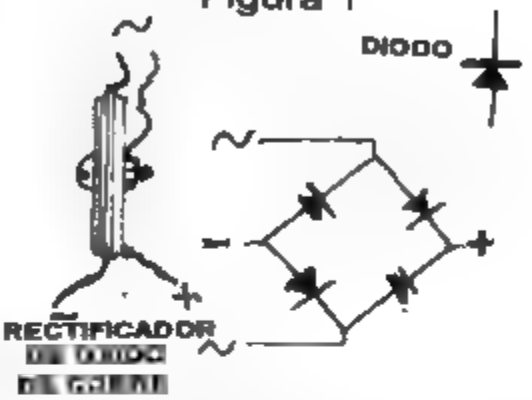
Ya vimos en números anteriores como medir con el tester corrientes continuas y toda los componentes de esos aparatos, aquí veremos el tester midiendo tensiones de corriente alterna y como funciona el tester cuando lo hace.

Ya vimos como con el miliamperímetro del tester que es tan sensible y delicado que su bobina apenas necesita un voltaje mínimo para desviar la aguja al final del cuadrante.

Explicamos en esos artículos como agregando resistencias en el circuito del miliamperimetro se puede medir voltajes mayores sin dañar su delicada bobina, aquí veremos como funciona el tester para medir corrientes alternas, muchos se preguntarán ¿Cómo con ese aparato se puede medir corriente alterna si sólo mide corrientes continuas? muy sencillo, rectificando esa corriente alterna y convirtiéndola en corriente continua, todos los tester poseen entre sus componentes diodos rectificadores la figura 1 nos muestra un rectificador de óxido de cobre que sólo se encuentra en testers muy voluminosos ya que la gran mayoría posee diodos rectificadores como el que presenta la figura 1 en B, en la mayoría estos rectificadores poseen cuatro diodos para rectificar la onda completa, ya lo vimos en otros circuitos que publicó la revista El de óxido de cobre funciona de la siguiente forma,una cara de las placas del rectificador esta cubierta de óxido de cobre y en contacto con una placa sin óxido, la corriente circula de la que tiene el óxido a la que no lo tiene y están en contacto bien firme mantenidas por un tornillo, con varias placas se consigue rectificadores de óxido de cobre de onda completa

SIGAMOS

Figura 1



USANDO el TESTER

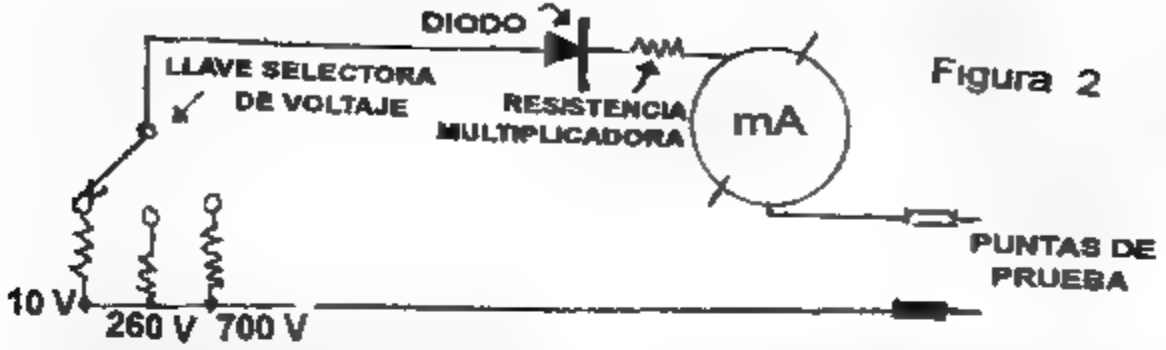


Figura 2

En la figura 2 vemos el circuito que queda conectado al poner el selector en CA (corriente alterna) la corriente antes de llegar al miliamperímetro debe pasar por resistencias y diodos según el rango que hemos seleccionado, algunos tester tienen para medir desde sólo 10 voltios en CA, 50 voltios y 260 voltios, y una clavija aparte para poder medir voltajes de 2000 voltios de CA. Como alertamos en otros artículos siempre si no se conoce el voltaje comencemos por el rango más alto e iremos reduciendo a un rango menor para obtener una medida más exacta, ejemplo: si la primera medida en el rango seleccionado de hasta 260 voltios y sólo nos indica 40 voltios podemos reducir el rango a 50 voltios y eso nos dará más exactitud Ya con el tester medimos corrientes continuas, medimos pilas, y aquí corrientes alternas en el próximo mediremos ohms.

MIDIENDO VOLTIOS EN CORRIENTE ALTERNA

Conectar las puntas de pruebas en positivo y COM pero cuando se mide alterna no es necesario respetar la posición de + - ya que en este caso la corriente cambia de polaridad 50 veces por segundo, si poseemos un tester digital no es necesario respetar las polaridades ni cuando mide continua o alterna ya que si nos equivocamos en el display aparecerá el signo que toca la punta roja. La lectura de voltaje la haremos en una de los tres rangos de frecuencia que habremos seleccionado previamente con el selector comenzando por el rango más alto.

CHICOS,

¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!

REVISTAS ATRASADAS

¡NUEVITAS Y SANITAS!...

10 revistas $ 12 .-
20 revistas $ 20 -
cada una $ 1,50
(consultar por más cantidad)

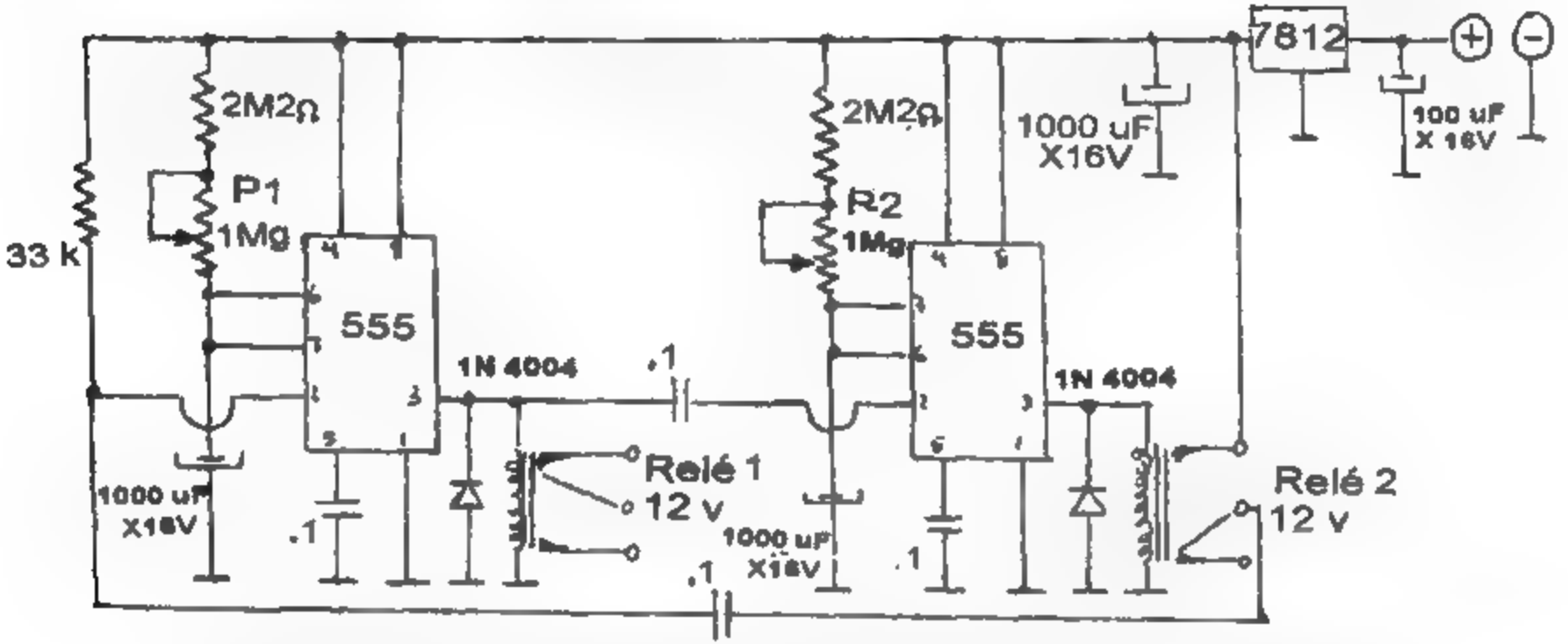
CHE, EN REDACCION ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

NO se envían por correo

PASÁ POR REDACCIÓN DE TARDE (15 a 19 Hs.)

REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

TIMER de TIEMPOS VARIABLE



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

MICROESPIA VHF
con RECEPTOR + GRABADOR 110 $
DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL 100 $
EMISORAS de FM de 1W 250 $

GRABADOR TELEFONICO 110 $
MICROCAMARA de VIDEO 250. $
NUEVO DETECTOR de ROBO
de LINEA TELEFONICA 70 $

CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS

ENVIOS al INTERIOR

4582 - 1944
Cel.1556244358
de 10 a 24 hs

Hay infinidad de aplicaciones que nos es necesarioemplear temporizadores pero la mayotria de ellos poseen el mismo tiempo de encendido y apagado y eso nos limita cuando queremos un determinado tiempo de encendido y otro de apagado, por ello hemos desarrollado este simple y efectivo dispositivo que emplea dos temporizadores en cadena conformados por los conocidoss 555 siendo los valores de P1-R1-C1 y P2-R2-C2 están calculados para obtener tiempos de 30 a 60 minutos aproximadamente, pero podemos reducir estos valores para lograr otros tiempos de acuerdo a cada aplicación en particular

Los contactos del relé 1serán los que nos permiten cortar o activar al aparato electrónico que debemos controlar y sólo debemos regular los preset P1 para el tiempo de activación y P2 para el corte

Este proyecto emplea relés de 12 volt y el amperaje será de acuerdo al consumo del aoarato que debemos usar.

...me costaba conseguir la revista Lupín y un amigo me dijo por que no hacía como él, que se la envian por correo, ya que muchos lectores viven en lugares de difíciles acceso y hacen lo mismo.

EXTERIOR U$S 25.-

interior del pais $ 20.- 6 números 6 meses incluyendo gastos de envio

Unicamente por **GIRO POSTAL** (Correo Central) a nombre de GUILLERMO MANUEL GUERRERO y enviarlo a REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412 of. 213 (1041) Cap. Fed. **ARGENTINA**

EL GATITO JUANCHI por DOL

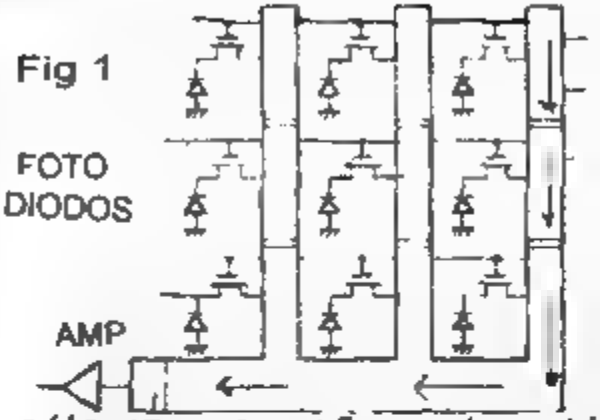
¡NO ME ABANDONE!

Nada más triste que ir de vacaciones y encontrarse con animalitos abandonados por veraneantes que le 'compraron' un perrito al ¡nene; y después lo dejan, ya lo usaron...
El abandono de un animal es un acto cruel y denigrante ¡DENUNCIE a quien lo haga! hay leyes que los protegen

computación 100 (B) CAMARAS

En el tema del artículo anterior habíamos presentado la primera parte de las explicasiones sobre este tipo de cámaras, describimos la diferencia entre una cámara común de rollito y otra digital. Nuestros lectores, que entre ellos hay muchísimos muy inteligentes, no se conformaron con una somera explicación y nos piden más detalles, la revista no se hace para ingenieros, pero trataremos de profundizar más sobre el tema. Habíamos dicho que al imagen producida por el lente de la cámara se enfocaba sobre un CCD (Charge Coupled Device) esa superficie de acumulación de cargas electrncas como su nombre lo indica cada 'partícula' de luz (fotón) produce una carga en un fotodiodo, observen como se compone esa superficie del CCD en la figura 1, aunque aquí se muestra

Fig 1



sólo una pequeña parte está compuesto por millones de ellos, esos fotodiodos al recibir la luz quedan cargados por las distintos detalles de luz y sombras que compo nen la imagen, las cargas deben salir de ahí y ser transferidas a la memoria de la

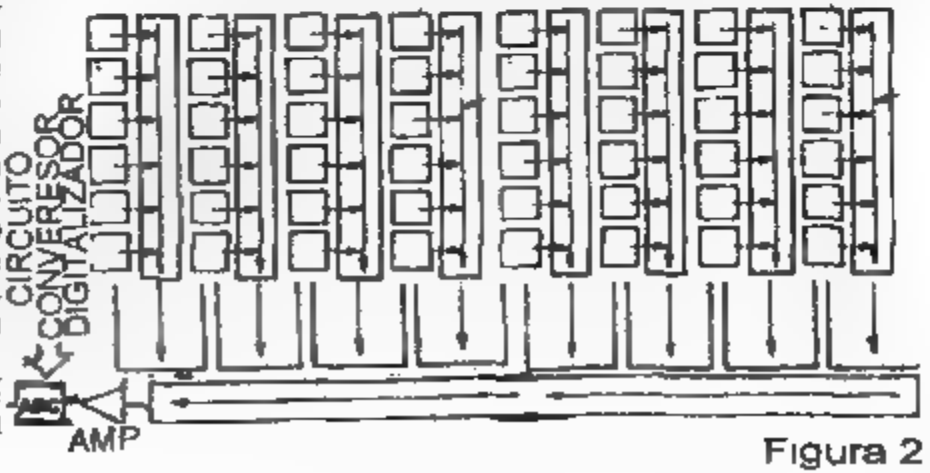


Figura 2

DIGITALES.....

por Tito Sidoli

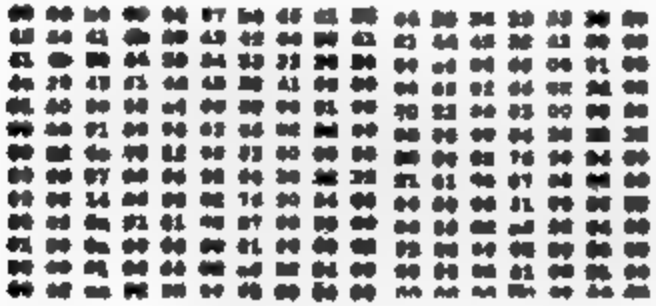


Fig.3 Componentes digitales de la memoria

cámara, en la figura 2 se aclara como esas cargas se envian hacia la memoria linea a linea(dirección de las flechitas) observen que bajan una a una por el costado del CCD y siguen por abajo hacia la memoria, antes de llegar a ella se amplifican y se digitalizan, esto último quiere decir que por cada valor de carga de cada fotodiodo lo transforma en un número binario, ese número se almacena en la memoria y luego la computadora o la impresora le da a cada digito el valor de color que le corresponde a la imagen que compone la fotografía La figura 3 nos muestra una parte muy diminuta de la memoria y cada valor de color de un pixel representado digitidalmente por números corresponde a un color de un sólo pixel, como ven el proceso de tomar una foto con una cámara digital nada tiene que ver con las cámaras de rollo, como habiamos aclarado en el primer artículo de esta serie, la cantidad de pixeles que tenga el CCD es muy importante, especialmente si la fotografía debe ampliarse a más de 18 X 13, esa es la causa que una cámara de más de 3 Megapixel tiene un precio mucho más alto que una de 2 Megapixel, lo recomendable para obtener ampliaciones de más calidad la cámara debe tener por lo menos 4 Megapixel, el proceso de la fotografía digital es bastante complejo y el color se obtiene de distintas formas que iremos estudiando en los próximos números, les recomiendo prestar atención especialmente a la figura 1 donde se observa como están dispuestos los fotodiodos en un CCD, tengan en cuenta que en un CCD de 3 Megapixel hay 3.000000 de fotodiodos, con eso tienen una idea de su tamaño microscópico.

AEDES AEGYPTI

DENGUE

EVITEMOS LA REPRODUCCION

en aguas estancadas...

...floreros, charcos, macetas, piletas de lonas, tarros abandonados, cubiertas de autos, etc., etc.

Grupo de Estudios de Mosquitos
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales
Universidad de Buenos Aires
Instituto Universitario Nacional de las Artes (IUNA)

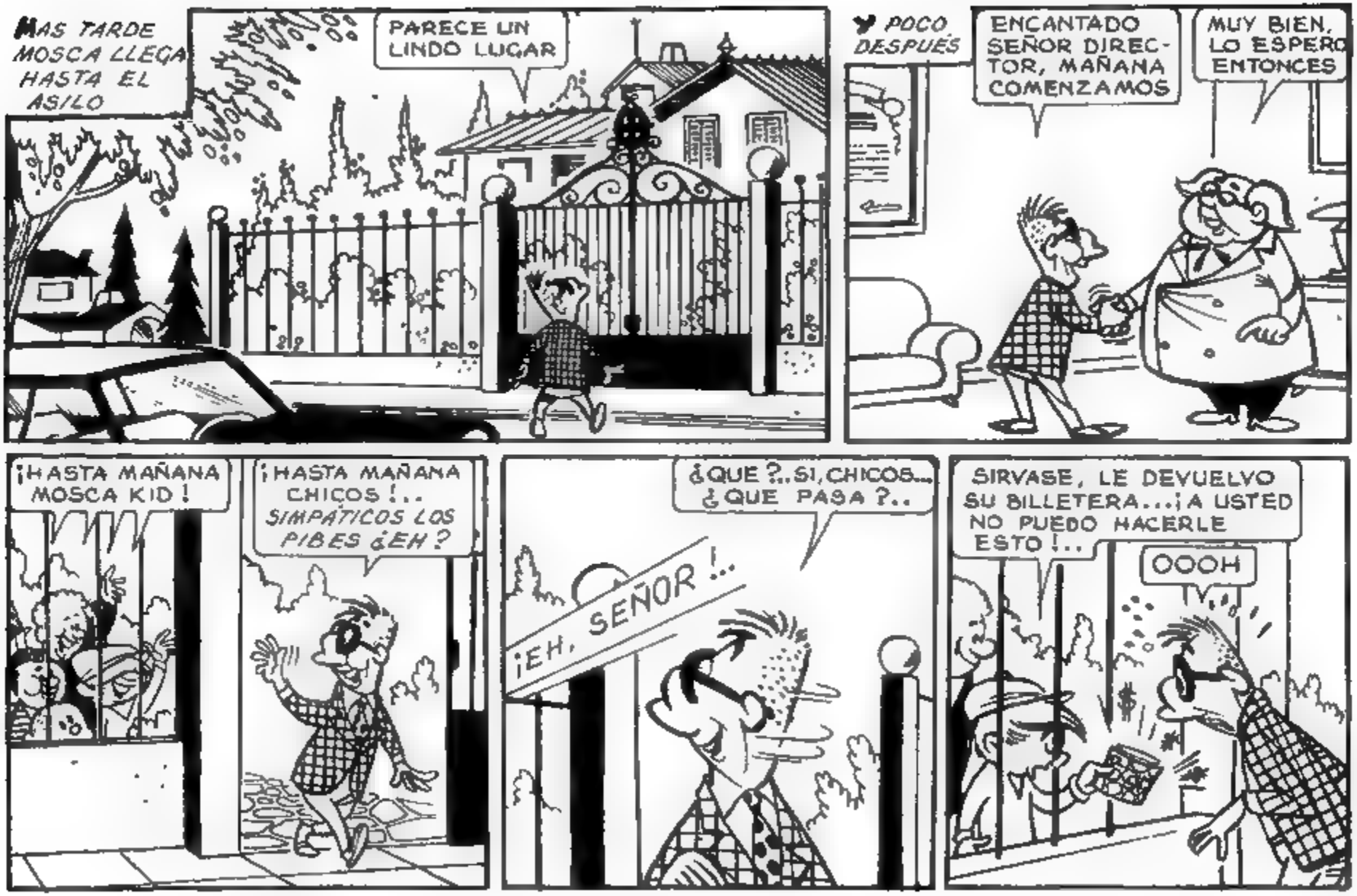
UAP Rotjer
D.F. Sarmiento 3551
OLIVOS tel. 4513-9863

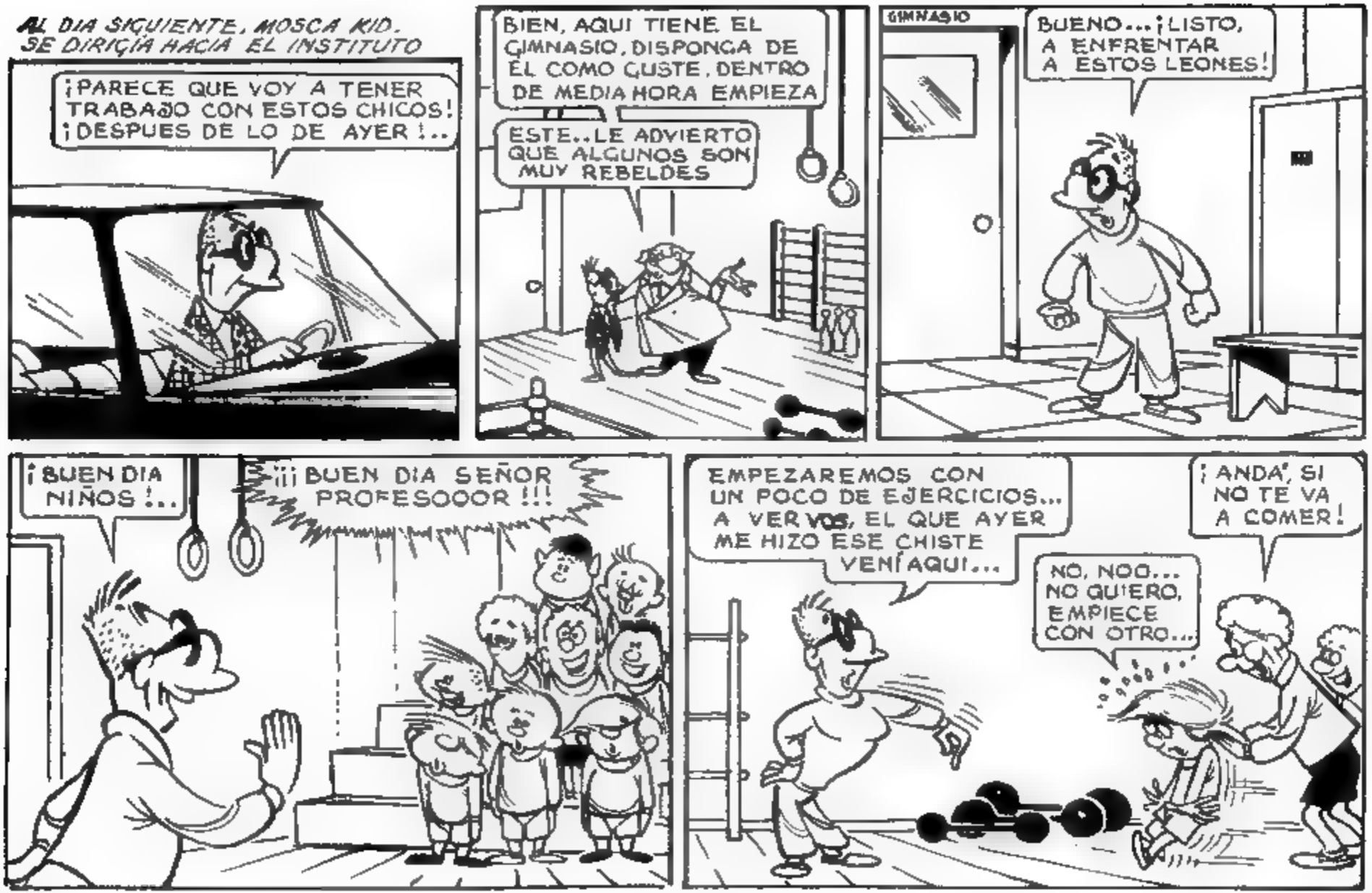
MOSCA KID

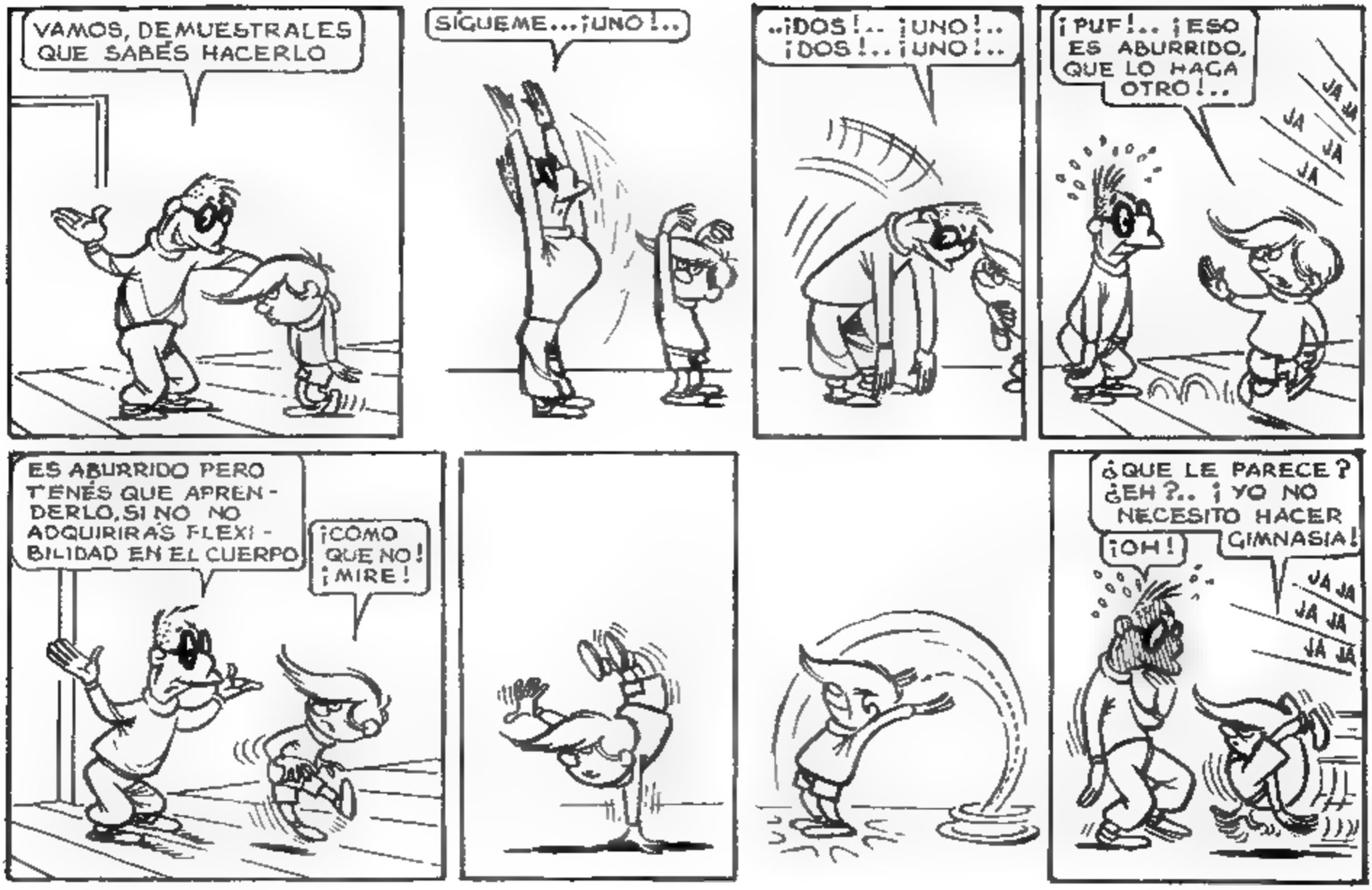
En:

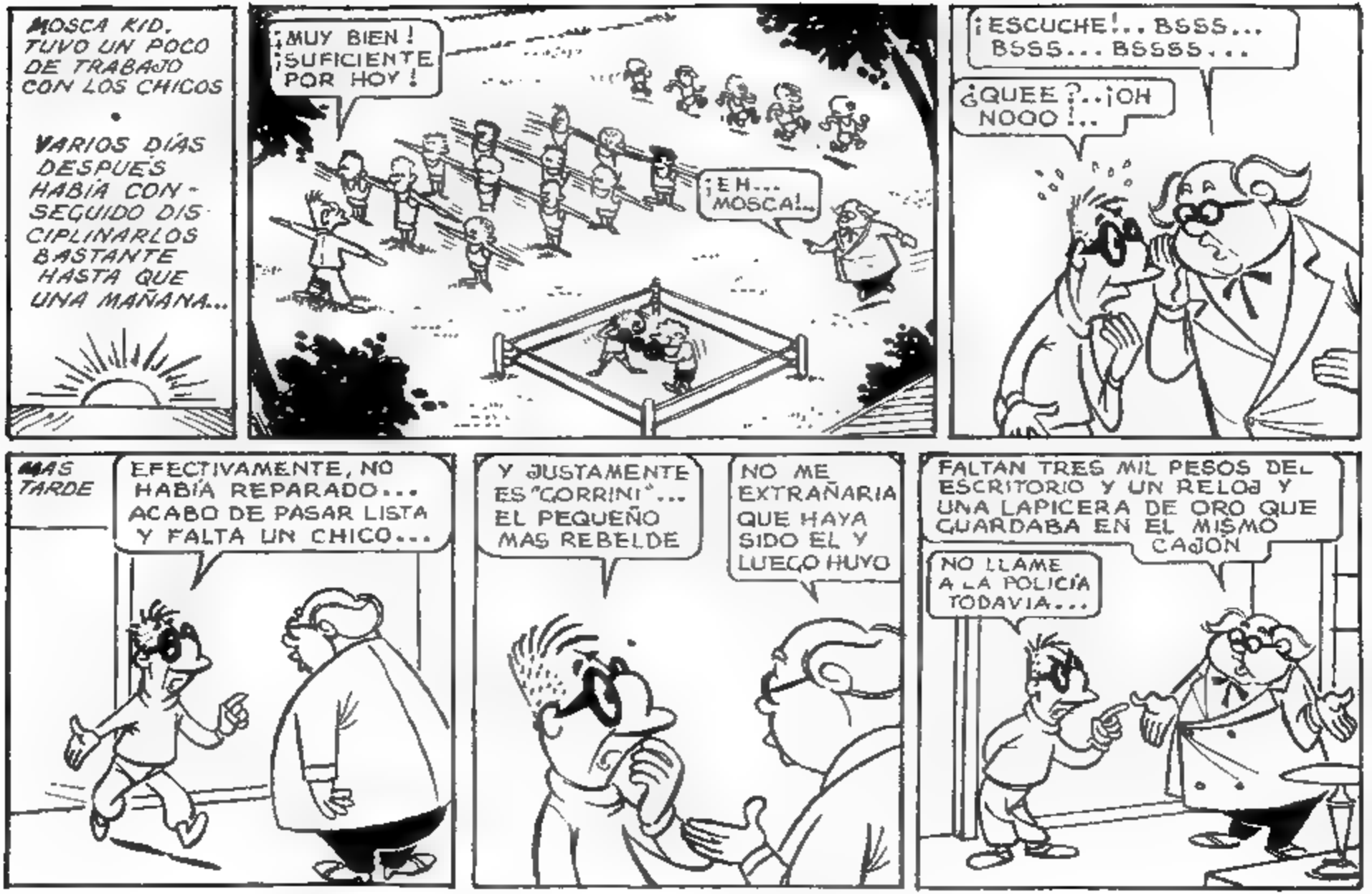
"PROFESOR"

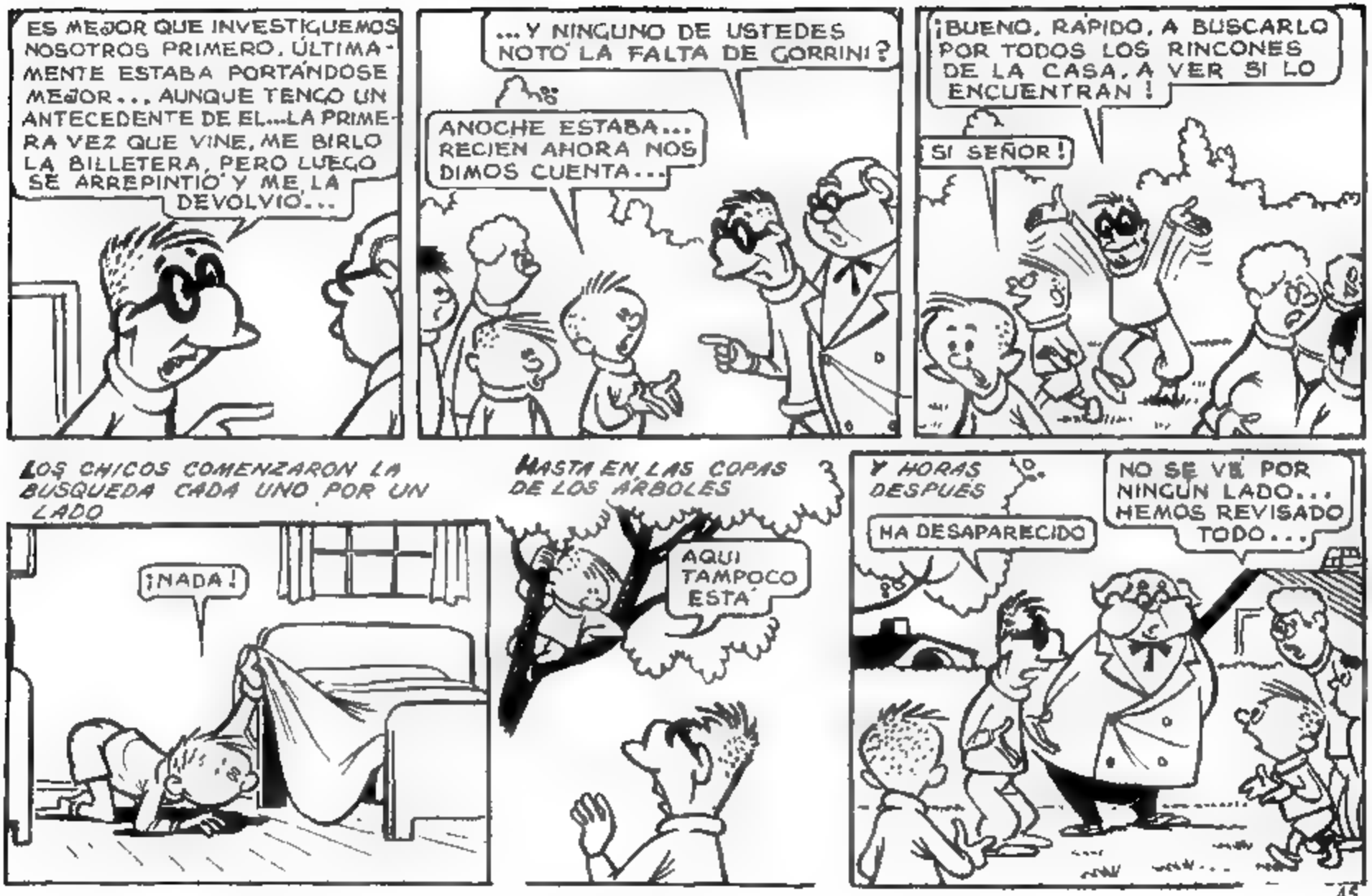
POR GUERRERO

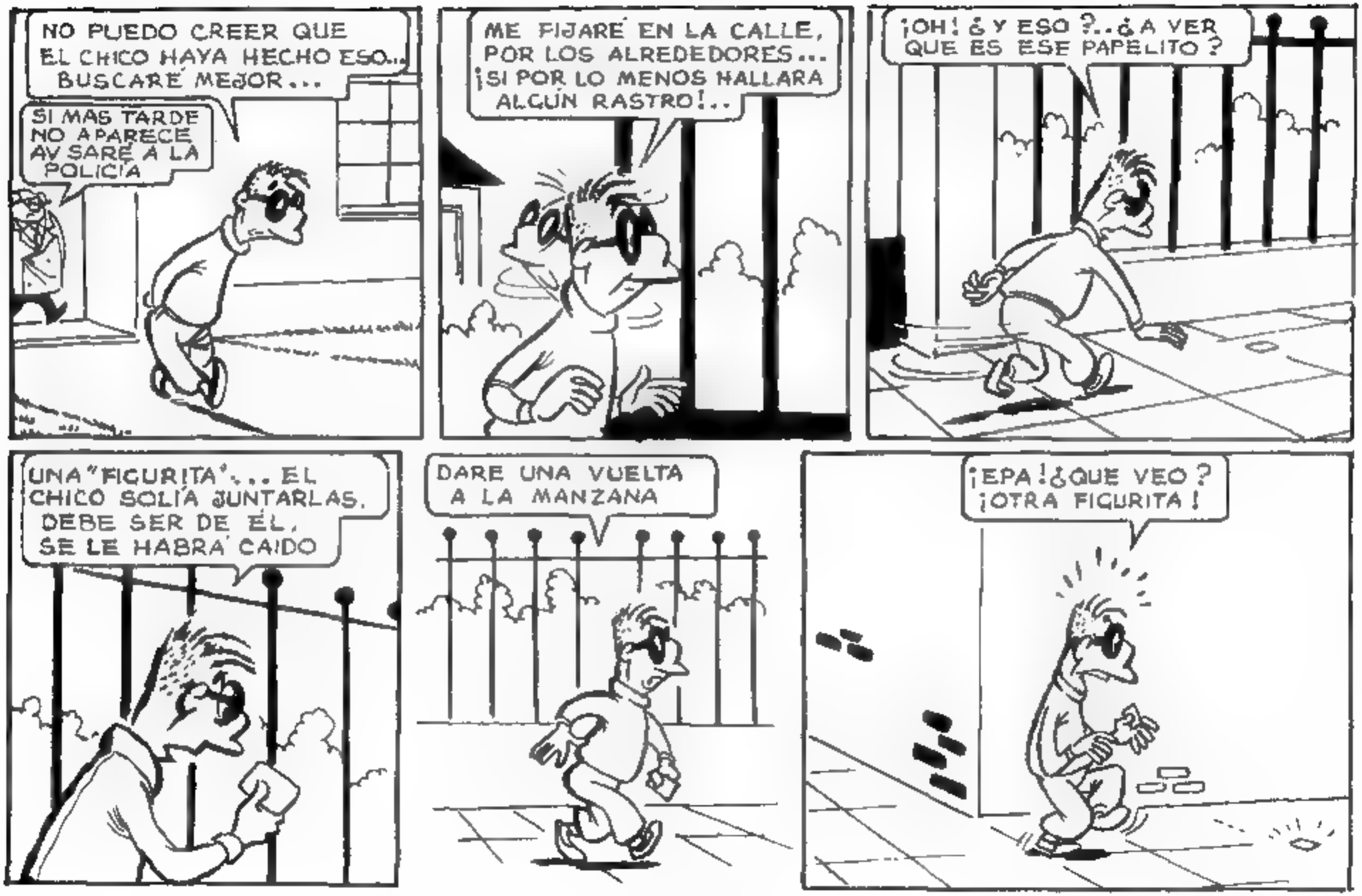

MAS TARDE MOSCA LLEGA HASTA EL ASILO
PARECE UN LINDO LUGAR
Y POCO DESPUES
ENCANTADO SEÑOR DIRECTOR, MAÑANA COMENZAMOS
MUY BIEN, LO ESPERO ENTONCES
¡HASTA MAÑANA MOSCA KID!
¡HASTA MAÑANA CHICOS!.. SIMPATICOS LOS PIBES ¿EH?
¿QUE?..SI, CHICOS... ¿QUE PASA?..
¡EH, SEÑOR!..
SIRVASE, LE DEVUELVO SU BILLETERA...¡A USTED NO PUEDO HACERLE ESTO!..
OOOH

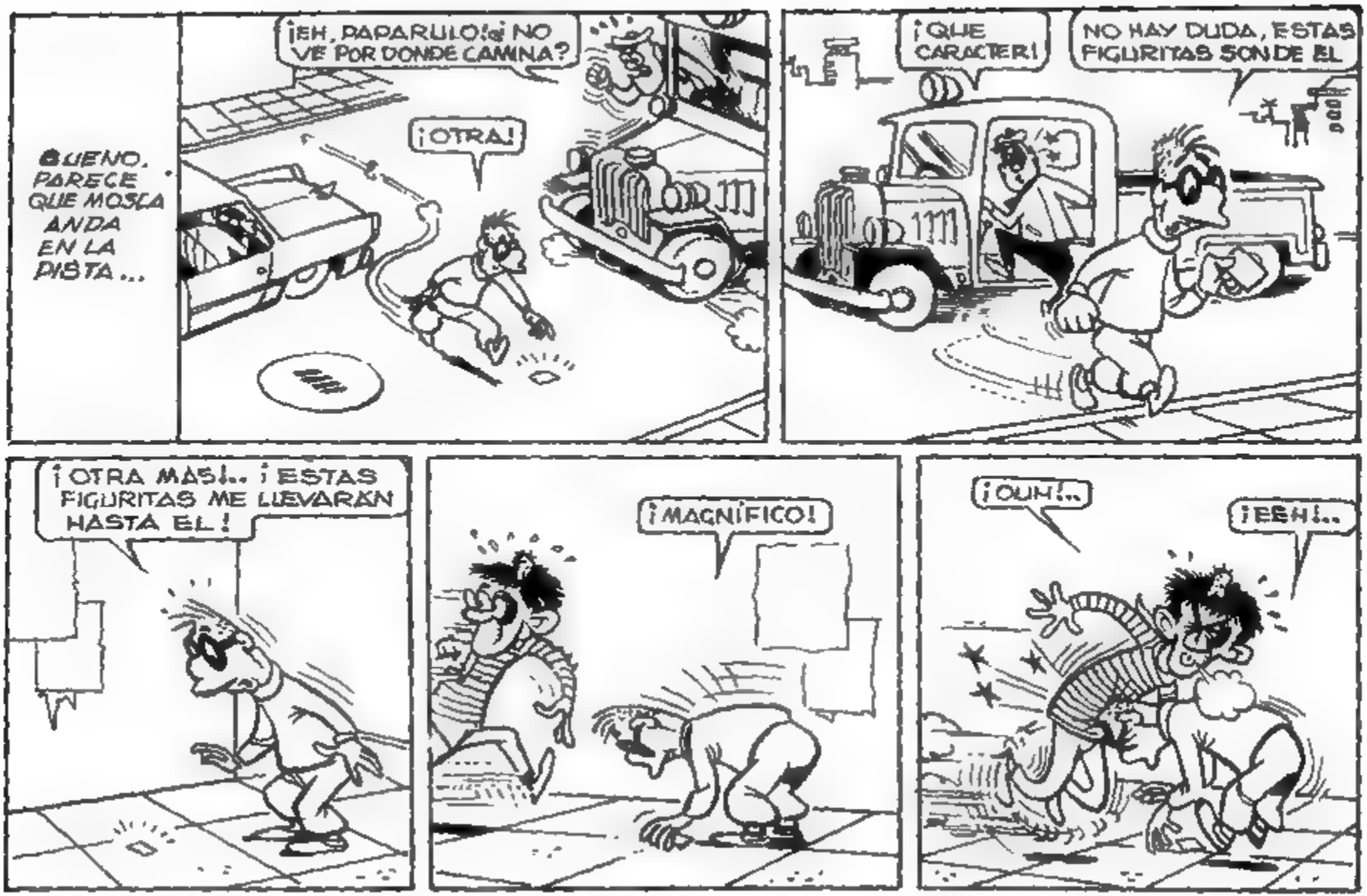

AL DIA SIGUIENTE, MOSCA KID, SE DIRIGÍA HACIA EL INSTITUTO
¡PARECE QUE VOY A TENER TRABAJO CON ESTOS CHICOS! ¡DESPUES DE LO DE AYER!..
BIEN, AQUI TIENE EL GIMNASIO, DISPONGA DE EL COMO GUSTE, DENTRO DE MEDIA HORA EMPIEZA
ESTE..LE ADVIERTO QUE ALGUNOS SON MUY REBELDES
GIMNASIO
BUENO...¡LISTO, A ENFRENTAR A ESTOS LEONES!
¡BUEN DIA NIÑOS!..
¡¡¡BUEN DIA SEÑOR PROFESOOOR!!!
EMPEZAREMOS CON UN POCO DE EJERCICIOS... A VER VOS, EL QUE AYER ME HIZO ESE CHISTE VENÍ AQUI...
NO, NOO... NO QUIERO, EMPIECE CON OTRO...
¡ANDA', SI NO TE VA A COMER!

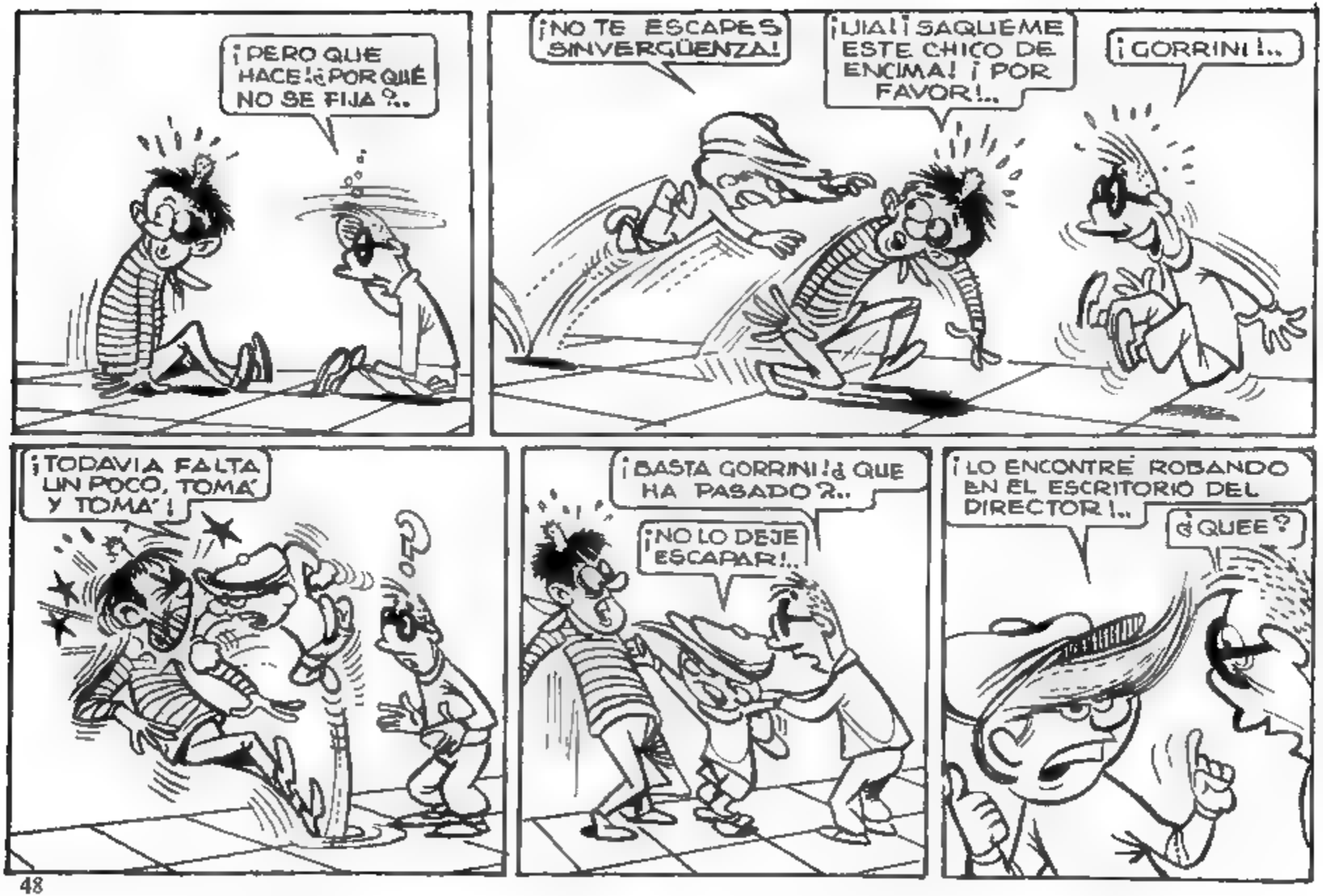

VAMOS, DEMUESTRALES QUE SABÉS HACERLO
SÍGUEME... ¡UNO!..
..¡DOS!.. ¡UNO!.. ¡DOS!.. ¡UNO!..
¡PUF!.. ¡ESO ES ABURRIDO, QUE LO HAGA OTRO!..
JA JA JA JA JA
ES ABURRIDO PERO TENÉS QUE APRENDERLO, SI NO NO ADQUIRIRÁS FLEXIBILIDAD EN EL CUERPO
¡CÓMO QUE NO! ¡MIRE!
¿QUE LE PARECE? ¿EH?.. ¡YO NO NECESITO HACER GIMNASIA!
¡OH!
JA JA JA JA JA JA


MOSCA KID, TUVO UN POCO DE TRABAJO CON LOS CHICOS
VARIOS DIAS DESPUES HABIA CONSEGUIDO DISCIPLINARLOS BASTANTE HASTA QUE UNA MAÑANA...
¡MUY BIEN! ¡SUFICIENTE POR HOY!
¡EH... MOSCA!...
¡ESCUCHE!.. BSSS... BSSS... BSSSS...
¿QUEE?..¡OH NOOO!..
MAS TARDE
EFECTIVAMENTE, NO HABIA REPARADO... ACABO DE PASAR LISTA Y FALTA UN CHICO...
Y JUSTAMENTE ES "CORRINI"... EL PEQUEÑO MAS REBELDE
NO ME EXTRAÑARIA QUE HAYA SIDO EL Y LUEGO HUYO
FALTAN TRES MIL PESOS DEL ESCRITORIO Y UN RELOJ Y UNA LAPICERA DE ORO QUE GUARDABA EN EL MISMO CAJON
NO LLAME A LA POLICIA TODAVIA...


ES MEJOR QUE INVESTIGUEMOS NOSOTROS PRIMERO. ÚLTIMAMENTE ESTABA PORTÁNDOSE MEJOR... AUNQUE TENGO UN ANTECEDENTE DE EL...LA PRIMERA VEZ QUE VINE, ME BIRLO LA BILLETERA, PERO LUEGO SE ARREPINTIÓ Y ME LA DEVOLVIÓ...
...Y NINGUNO DE USTEDES NOTÓ LA FALTA DE GORRINI?
ANOCHE ESTABA... RECIEN AHORA NOS DIMOS CUENTA...
¡BUENO, RÁPIDO, A BUSCARLO POR TODOS LOS RINCONES DE LA CASA, A VER SI LO ENCUENTRAN!
SI SEÑOR!
LOS CHICOS COMENZARON LA BUSQUEDA CADA UNO POR UN LADO
¡NADA!
HASTA EN LAS COPAS DE LOS ÁRBOLES
AQUI TAMPOCO ESTÁ
Y HORAS DESPUES
HA DESAPARECIDO
NO SE VE POR NINGUN LADO... HEMOS REVISADO TODO...


NO PUEDO CREER QUE EL CHICO HAYA HECHO ESO... BUSCARÉ MEJOR...
SI MAS TARDE NO APARECE AVISARÉ A LA POLICÍA
ME FIJARÉ EN LA CALLE, POR LOS ALREDEDORES... ¡SI POR LO MENOS HALLARA ALGÚN RASTRO!..
¡OH! ¿Y ESO?..¿A VER QUE ES ESE PAPELITO?
UNA "FIGURITA"... EL CHICO SOLÍA JUNTARLAS. DEBE SER DE ÉL, SE LE HABRÁ CAIDO
DARE UNA VUELTA A LA MANZANA
¡EPA! ¿QUE VEO? ¡OTRA FIGURITA!


BUENO, PARECE QUE MOSCA ANDA EN LA PISTA...
¡EH, PAPARULO! ¿NO VE POR DONDE CAMINA?
¡OTRA!
¡QUE CARACTER!
NO HAY DUDA, ESTAS FIGURITAS SON DE EL
¡OTRA MAS!.. ¡ESTAS FIGURITAS ME LLEVARAN HASTA EL!
¡MAGNIFICO!
¡OUH!..
¡EEH!..

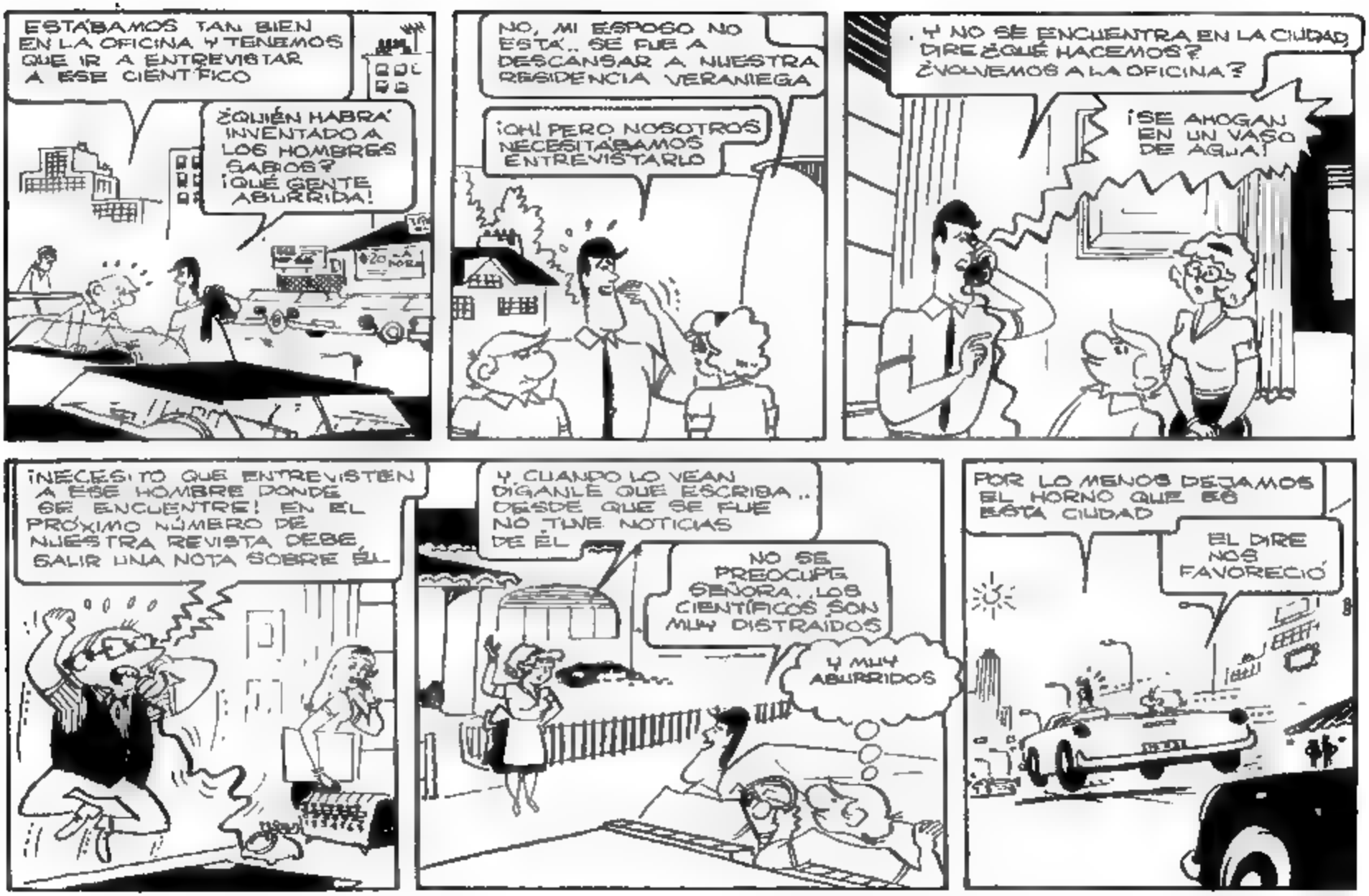

¡PERO QUE HACE! ¿POR QUÉ NO SE FIJA?..
¡NO TE ESCAPES SINVERGÜENZA!
¡UIA! ¡SAQUEME ESTE CHICO DE ENCIMA! ¡POR FAVOR!..
¡GORRINI!..
¡TODAVIA FALTA UN POCO, TOMA' Y TOMA'!
¡BASTA GORRINI! ¿QUE HA PASADO?..
¡NO LO DEJE ESCAPAR!..
¡LO ENCONTRÉ ROBANDO EN EL ESCRITORIO DEL DIRECTOR!..
¿QUEE?

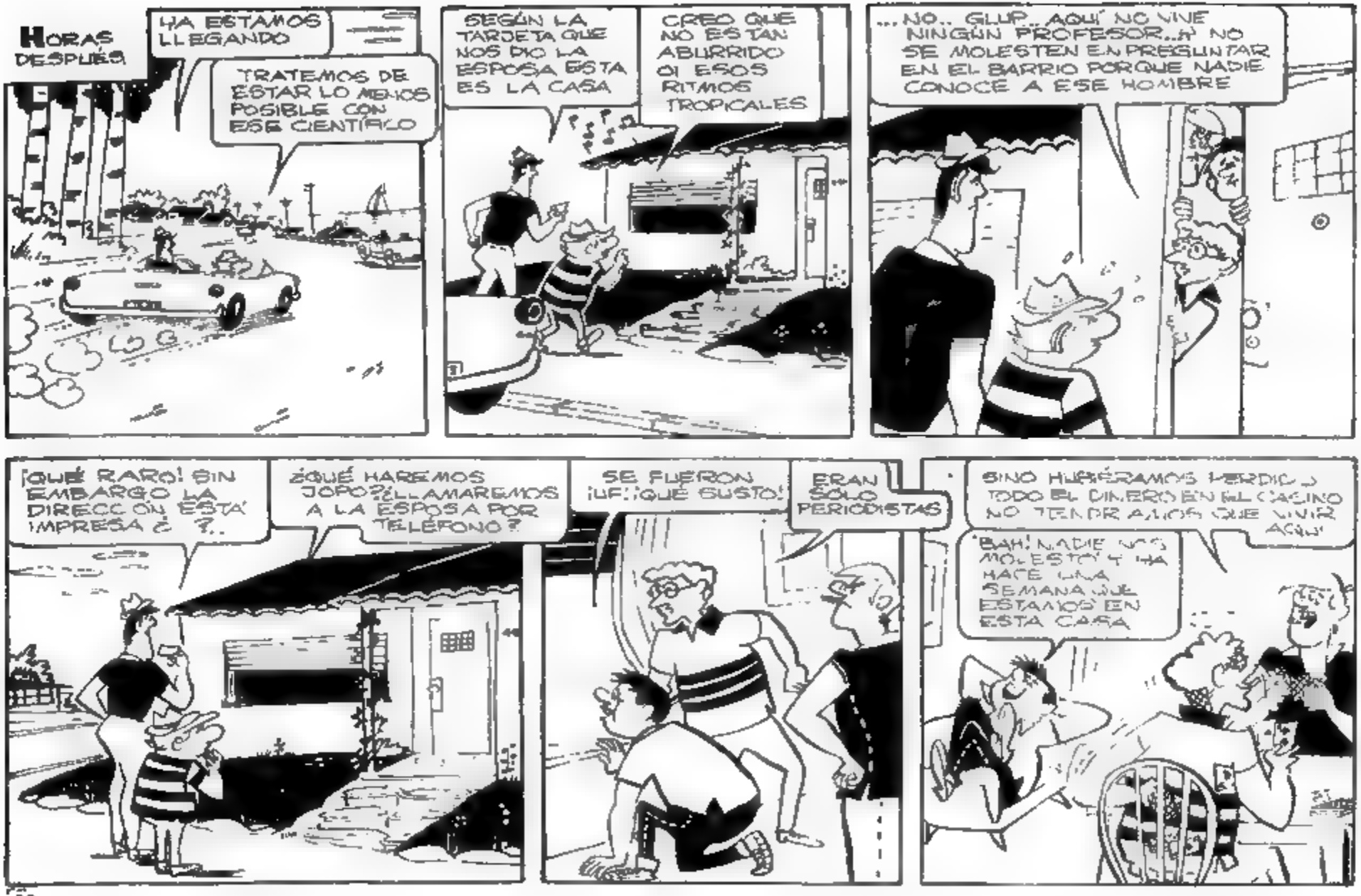
Y MAS TARDE SE ACLARA TODO
¡TE FELICITO GORRINI, LO HAS CAPTURADO TU SOLO!...
BAH...
GRACIAS A LAS LECCIONES DEL PROFESOR MOSCA KID QUE LAS PUSE EN PRÁCTICA
¿Y COMO HAS HECHO?
ANOCHE SENTI RUIDOS EN SU ESCRITORIO, ENTONCES FUÍ A VER, Y ALLÍ ESTABA POR IRSE, LO SEGUÍ Y ME DESCUBRIÓ, ME AMENAZÓ CON UN REVOLVER Y ME LLEVÓ HASTA SU GUARIDA
¿Y?... ¿QUE MAS?
ALLÍ ME TUVO CASI TODA LA NOCHE HASTA QUE EN UN DESCUIDO, LE DI UN PUNTAPIÉ EN LA CANILLA Y AL AGACHARSE UN "UPPER CUT" A LA MANDIBULA Y UN DIRECTO AL HÍGADO, Y ASI SIN PARAR LO TUVE MAREADO Y LE SAQUÉ LO QUE HABIA ROBADO Y EL REVOLVER, ENTONCES HUYÓ PERO LO SEGUI Y...
HASTA QUE TE ENCONTRÉ YO, GRACIAS A TUS FIGURITAS, TOMALAS...
¡OH, TENIA EL BOLSILLO ROTO Y SE ME CAYERON!
¡EH, SEÑOR LLEGÓ EL CAMIÓN DE LA CONFITERIA PARA LA FIESTA QUE LE VAMOS A DAR A GORRINI!
¡SSHH... ES UNA SORPRESA!
FIN

Guión y dibujos por DOL

JOPO "El reporter-o"

'LIOS EN LA COSTA'


ESTÁBAMOS TAN BIEN EN LA OFICINA Y TENEMOS QUE IR A ENTREVISTAR A ESE CIENTÍFICO
¿QUIÉN HABRÁ INVENTADO A LOS HOMBRES SABIOS? ¡QUÉ GENTE ABURRIDA!
NO, MI ESPOSO NO ESTÁ.. SE FUE A DESCANSAR A NUESTRA RESIDENCIA VERANIEGA
¡OH! PERO NOSOTROS NECESITÁBAMOS ENTREVISTARLO
. Y NO SE ENCUENTRA EN LA CIUDAD, DIRE ¿QUÉ HACEMOS? ¿VOLVEMOS A LA OFICINA?
¡SE AHOGAN EN UN VASO DE AGUA!
¡NECESITO QUE ENTREVISTEN A ESE HOMBRE DONDE SE ENCUENTRE! EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE NUESTRA REVISTA DEBE SALIR UNA NOTA SOBRE ÉL
Y CUANDO LO VEAN DÍGANLE QUE ESCRIBA.. DESDE QUE SE FUE NO TUVE NOTICIAS DE ÉL
NO SE PREOCUPE SEÑORA.. LOS CIENTÍFICOS SON MUY DISTRAÍDOS
Y MUY ABURRIDOS
POR LO MENOS DEJAMOS EL HORNO QUE ES EN ESTA CIUDAD
EL DIRE NOS FAVORECIÓ

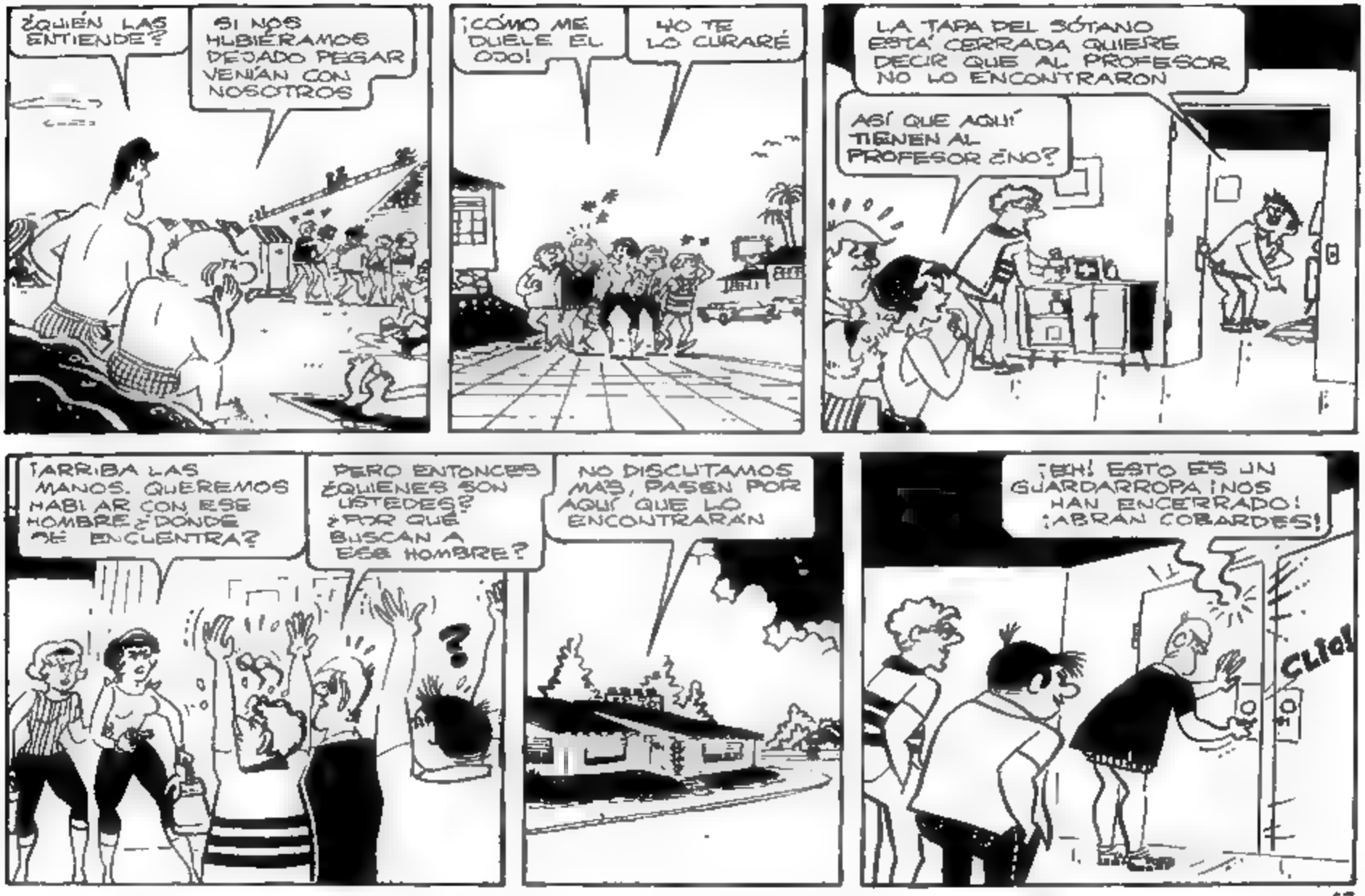

HORAS DESPUÉS
¡HA ESTAMOS LLEGANDO
TRATEMOS DE ESTAR LO MENOS POSIBLE CON ESE CIENTÍFICO
SEGÚN LA TARJETA QUE NOS DIO LA ESPOSA ESTA ES LA CASA
CREO QUE NO ESTAN ABURRIDO CI ESOS RITMOS TROPICALES
... NO.. GLUP.. AQUÍ NO VIVE NINGÚN PROFESOR..Y NO SE MOLESTEN EN PREGUNTAR EN EL BARRIO PORQUE NADIE CONOCE A ESE HOMBRE
¡QUÉ RARO! SIN EMBARGO LA DIRECCIÓN ESTÁ IMPRESA ¿ ?..
¿QUÉ HAREMOS JOPO? ¿LLAMAREMOS A LA ESPOSA POR TELÉFONO?
SE FUERON ¡UF! ¡QUÉ GUSTO!
ERAN SÓLO PERIODISTAS
SINO HUBIÉRAMOS PERDIDO TODO EL DINERO EN EL CASINO NO TENDRÍAMOS QUE VIVIR AQUÍ
¡BAH! NADIE NOS MOLESTÓ Y HA HACE UNA SEMANA QUE ESTAMOS EN ESTA CASA

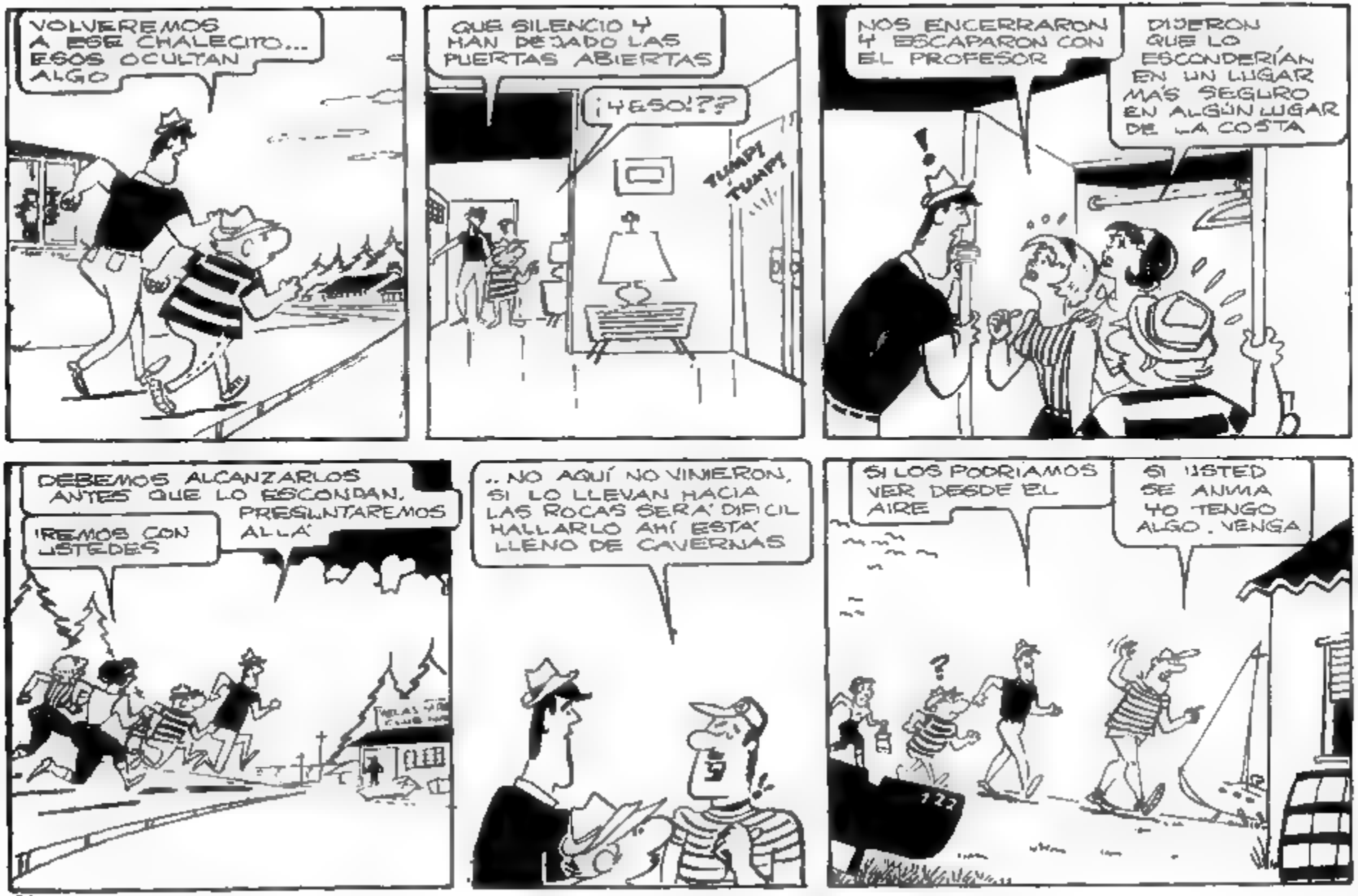
MI VIEJO SIEMPRE ME DICE, SÓLO LOS IDIOTAS PISAN LOS CASINOS
POR ESO FUIMOS NOSOTROS JA',JA',JA'
BASTA DE RISOTADAS Y ANDA' A LLEVARLE LA COMIDA AL PROFESOR
¡ESTE TIPO SE LLENARÁ DE MOHO DE TANTO ESTAR ENCERRADO AQUÍ ABAJO!
OÍ EL TIMBRE ¿QUIÉN VINO?
¡NOS PERIODISTAS QUE QUERÍAN VERLO...PERO LOS SACAMOS VENDIENDO ALMANAQUES
¿Y HASTA CUANDO PIENSAN TENERME ENCERRADO?
HASTA QUE SE TERMINEN LAS PROVISIONES DE SU ALACENA
USTED NO SE APLIJA QUE NO LE OCURRIRÁ NADA... CUANDO CONSIGAMOS ALGÚN DINERO NOS VAMOS
PERO YO VINE A TOMAR AIRE, SOL
NO LO PODEMOS SACAR DE AQUÍ, NO QUEREMOS QUE USTED EMPIECE A GRITAR Y NOS DELATE

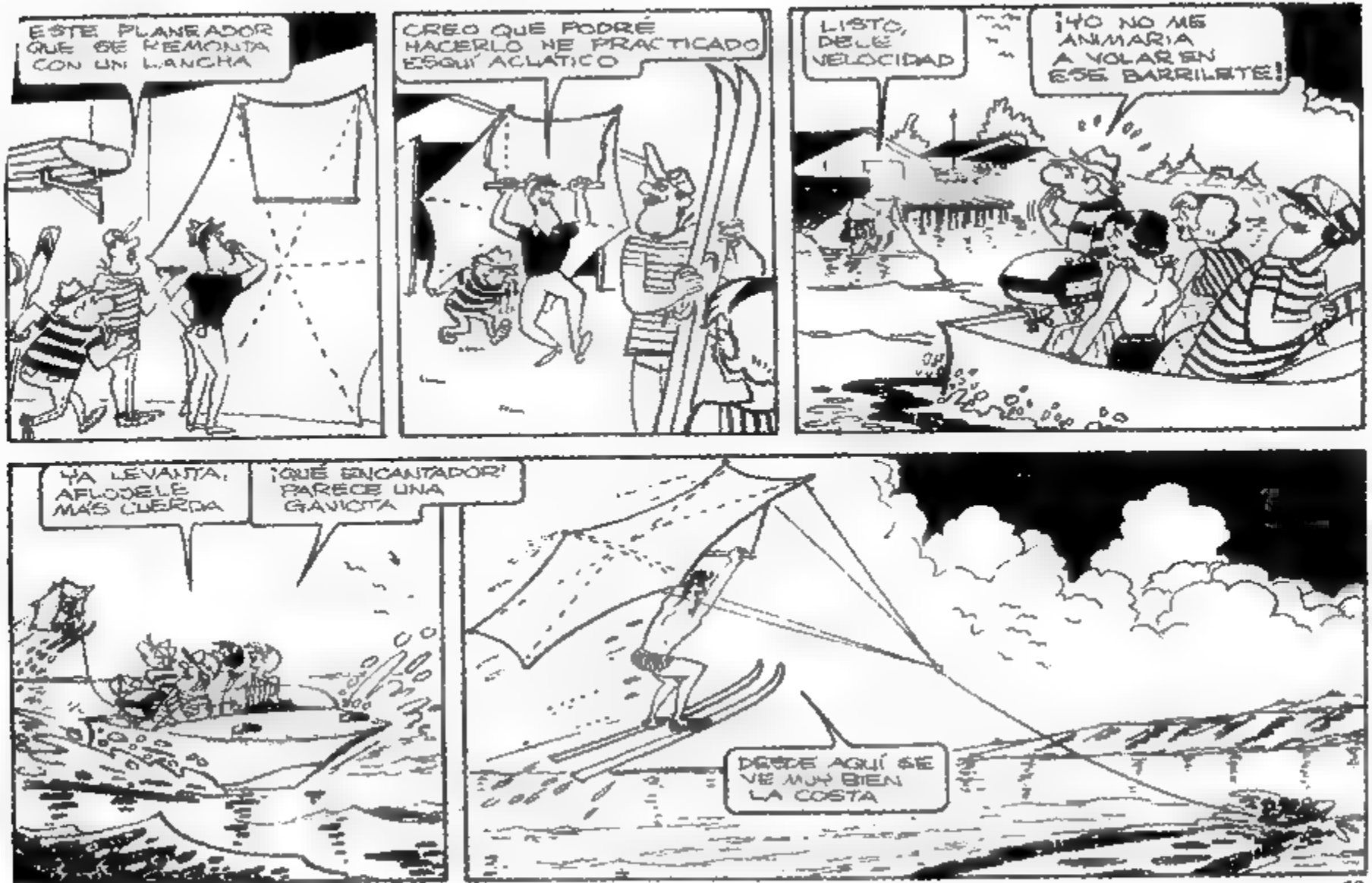
VAMOS A LA PLAYA, MUCHACHOS, TAL VEZ PODAMOS ENGANCHAR ALGUNO QUE QUIERA JUGAR A LOS DADOS
CERRARON Y SE VAN, ESTE ES EL MOMENTO DE ACTUAR
FUE FÁCIL ABRIR ESTA VENTANA. BASTA QUE NO NOS HAYA VISTO ALGÚN VECINO
¡NO CREO. ESTÁN DURMIENDO LA SIESTA
TODO ESTÁ EN ORDEN, ESOS MUCHACHOS VIVEN AQUÍ, NO CABE DUDA
¿Y ESA FOTO?..
¡ES LA ESPOSA DEL PROFESOR! ESOS NOS HAN MENTIDO
RING! RING! RING!
¡OH! SUENA EL TIMBRE ¿QUÉ HACEMOS?. ¿ATIENDO?
HOLA ¿NO ESTÁN LOS OTROS MUCHACHOS?.
NO, SALIERON
NOS HABÍAN INVITADO PASAR LA TARDE EN LA PLAYA

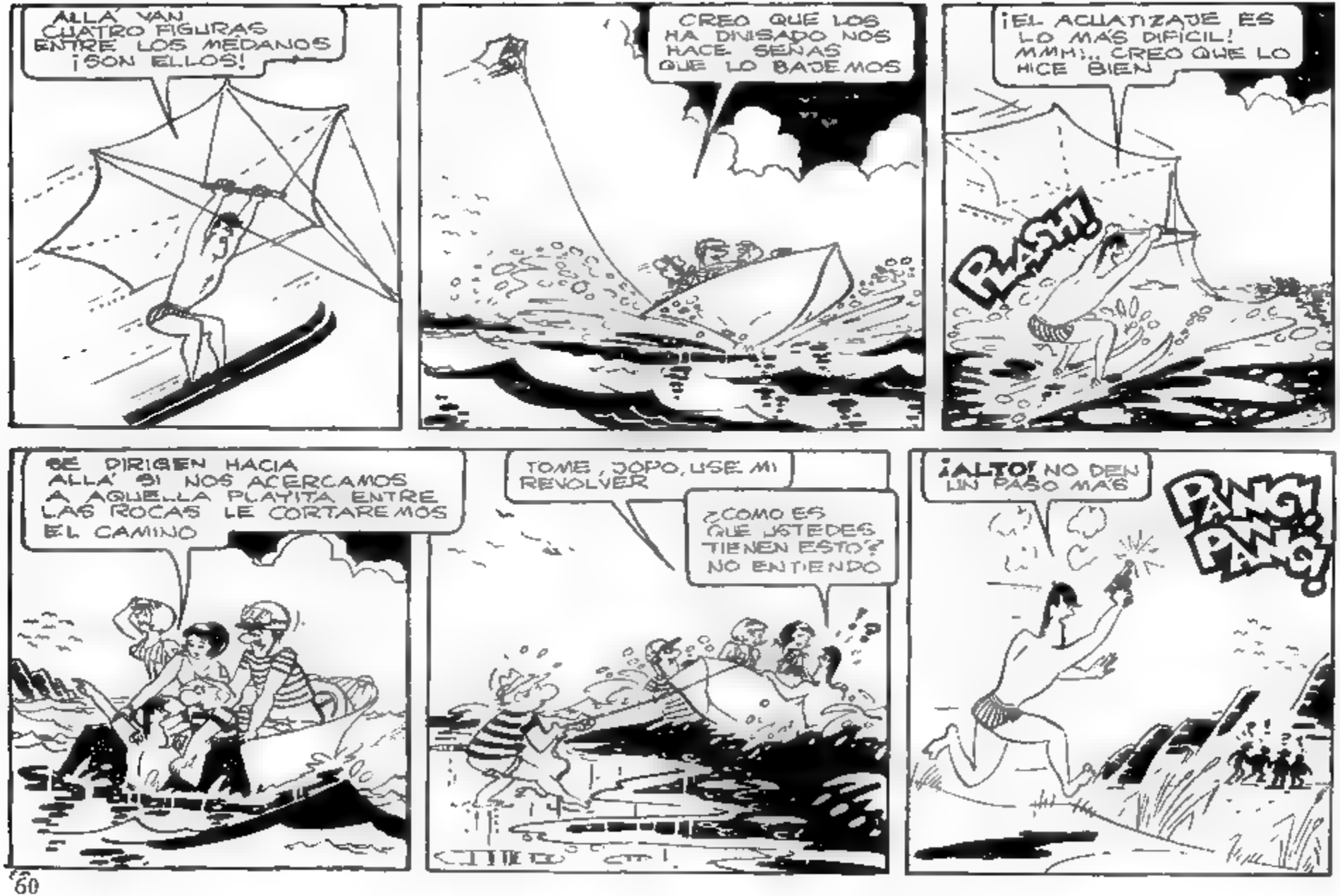
CASUALMENTE SALIAMOS PARA ALLÁ ¿VAMOS?
¿POR QUÉ SALEN POR LA VENTANA?
ES MÁS DEPORTIVO
¿HACE MUCHO QUE CONOCEN A LOS MUCHACHOS?
NO, DESDE ANOCHE EN UN BAILE
¡NO SÉ CÓMO SE OLVIDARON DE NOSOTRAS!
A NOSOTROS NO NOS DIJERON NADA ¿VERDAD, ROLLITO?
¿DE QUÉ? ¿CUÁNDO?
¿QUÉ TE PARECE? ¡QUÉ SACRIFICIO CUESTA DAR CON ESE PROFESOR! JA, JA, JUA
PENSAR QUE EL DIRE DEBE ESTAR TRASPIRANDO EN SU DESPACHO JE, JE, JE
¡OH! ALLÁ ESTÁN LOS MUCHACHOS, LLAMALOS, KIKA
CHICOOOOS...
HOLA, LAS ANDÁBAMOS BUSCANDO... ¡CÓMO!? ¿USTEDES SE CONOCÍAN?..
NO, FUIMOS A BUSCARLOS Y LOS ENCONTRAMOS EN EL CHALECITO

¿QUÉ HACÍAN USTEDES EN NUESTRA CASA?
¡Y NOS ROBARON LAS CHICAS!
ELLAS VINIERON SOLAS
LES DAREMOS SU MERECIDO
PREPÁRATE, ROLLITO ¡SE ARMÓ!
GRRR GRRR
¡QUÉ ROMÁNTICOS! ¡SE PELEAN POR NOSOTRAS!
¡CÓMO EN EL MEDIOEVO.
NOK!
¿Y USTEDES QUE HACEN QUE NO NOS AYUDAN?!! NO VEN QUE ESOS DOS COBARDES NOS ESTÁN VENCIENDO A LOS TRES.
¡AY! ¡MI OJO!
NAK!
USTEDES SE LA BUSCARON
¡MUCHO, JOPO!
BRUTOS, GUARANGOS, GROSEROS!
UH! UH!


¿QUIÉN LAS ENTIENDE?
SI NOS HUBIÉRAMOS DEJADO PEGAR VENÍAN CON NOSOTROS
¡CÓMO ME DUELE EL OJO!
YO TE LO CURARÉ
LA TAPA DEL SÓTANO ESTÁ CERRADA QUIERE DECIR QUE AL PROFESOR NO LO ENCONTRARON
ASÍ QUE AQUÍ TIENEN AL PROFESOR ¿NO?
¡ARRIBA LAS MANOS. QUEREMOS HABLAR CON ESE HOMBRE ¿DÓNDE SE ENCUENTRA?
PERO ENTONCES ¿QUIÉNES SON USTEDES? ¿POR QUÉ BUSCAN A ESE HOMBRE?
NO DISCUTAMOS MÁS, PASEN POR AQUÍ QUE LO ENCONTRARÁN
¡EH! ESTO ES UN GUARDARROPA ¡NOS HAN ENCERRADO! ¡ABRAN COBARDES!
¡Clic!


VOLVEREMOS A ESE CHALECITO... ESOS OCULTAN ALGO
QUE SILENCIO Y HAN DEJADO LAS PUERTAS ABIERTAS
¡Y ESO!??
TUMPY TUMPY
NOS ENCERRARON Y ESCAPARON CON EL PROFESOR
DIJERON QUE LO ESCONDERÍAN EN UN LUGAR MÁS SEGURO EN ALGÚN LUGAR DE LA COSTA
DEBEMOS ALCANZARLOS ANTES QUE LO ESCONDAN. PREGUNTAREMOS ALLÁ
¡REMOS CON USTEDES
.. NO AQUÍ NO VINIERON, SI LO LLEVAN HACIA LAS ROCAS SERÁ DIFICIL HALLARLO AHÍ ESTÁ LLENO DE CAVERNAS
SI LOS PODRIAMOS VER DESDE EL AIRE
SI USTED SE ANIMA YO TENGO ALGO . VENGA
?
122

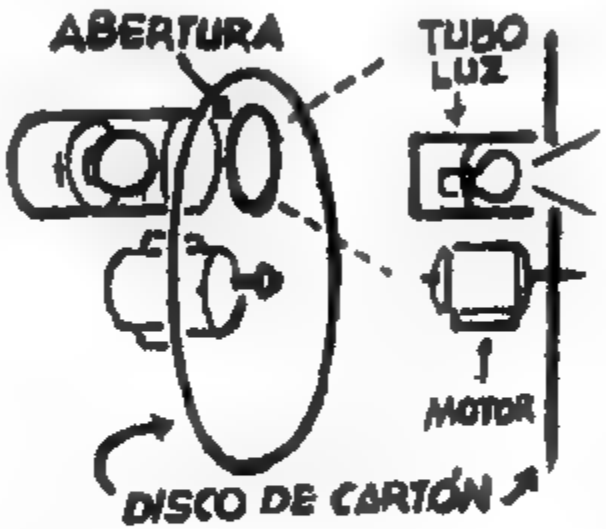

ESTE PLANEADOR QUE SE REMONTA CON UN LANCHA
CREO QUE PODRÉ HACERLO HE PRACTICADO ESQUÍ ACUÁTICO
LISTO, DELE VELOCIDAD
¡YO NO ME ANIMARÍA A VOLAR EN ESE BARRILETE!
¡YA LEVANTA! AFLOJELE MÁS CUERDA
¡QUÉ ENCANTADOR! PARECE UNA GAVIOTA
DESDE AQUÍ SE VE MUY BIEN LA COSTA


ALLÁ VAN CUATRO FIGURAS ENTRE LOS MEDANOS ¡SON ELLOS!
CREO QUE LOS HA DIVISADO NOS HACE SEÑAS QUE LO BAJEMOS
¡EL ACUATIZAJE ES LO MÁS DIFICIL! MMM... CREO QUE LO HICE BIEN
PLASH!
SE DIRIGEN HACIA ALLÁ SI NOS ACERCAMOS A AQUELLA PLAYITA ENTRE LAS ROCAS LE CORTAREMOS EL CAMINO
TOME, JOPO, USE MI REVOLVER
¿COMO ES QUE USTEDES TIENEN ESTO? NO ENTIENDO
¡ALTO! NO DEN UN PASO MÁS
PANG! PANG!

¡NO TIREN, NO TIREN! NOSOTROS SÓLO QUERÍAMOS PASAR UNOS DÍAS EN LA CASA DE ESTE HOMBRE
¡ME TENÍAN SECUESTRADO!
¿Y POR QUÉ LO QUERÍAN ESCONDER ENTRE LAS ROCAS?
PORQUE LAS COSAS SE COMPLICARON CUANDO LLEGARON LAS ESPÍAS
¿QUÉ ESPÍAS?
¡ELLAS SON ESPÍAS! QUIEREN APODERARSE DE ESTE CIENTÍFICO
¿ELLAS ESPÍAS? JA, JA, JA ¡SON MIS ALUMNAS!
PROFESOR ¿CÓMO SE ENCUENTRA?
CUANDO VIMOS QUE NO ESTABA EN SU CASA SOSPECHAMOS DE ESTOS MUCHACHOS, POR ESO NOS HICIMOS AMIGOS
¿Y PARA QUÉ ME BUSCABAN, CHICAS?
QUEREMOS QUE NOS PREPARE PARA DAR EXAMEN EN MARZO
ENCANTADO
¿ERA SOLO POR ESO? ¡Y ESTOS FANTASEA-RON DE ESA FORMA! NO CABE DUDA, LA TV TRASTORNA A LA JUVENTUD
FIN

CHISPITAS UTILES

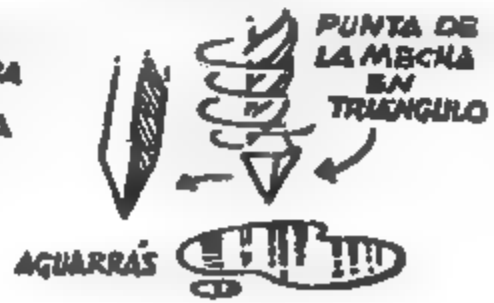
LUZ PARPADEANTE TIPO SICODELICA



Esta luz intermitente podemos hacerla con cualquier tipo de voltaje y estudiar ciertos tipos de movimientos: gotas de agua cayendo, pelotas picando etc.
Si la usamos como luz sicodélica al disco podemos hacerlo con dos perforasiones opuestas y en una colocaremos un filtro rojo claro y en la otra un filtro verde claro, si iluminamos a un conjunto de bailarines causaremos un efecto muy interesante.

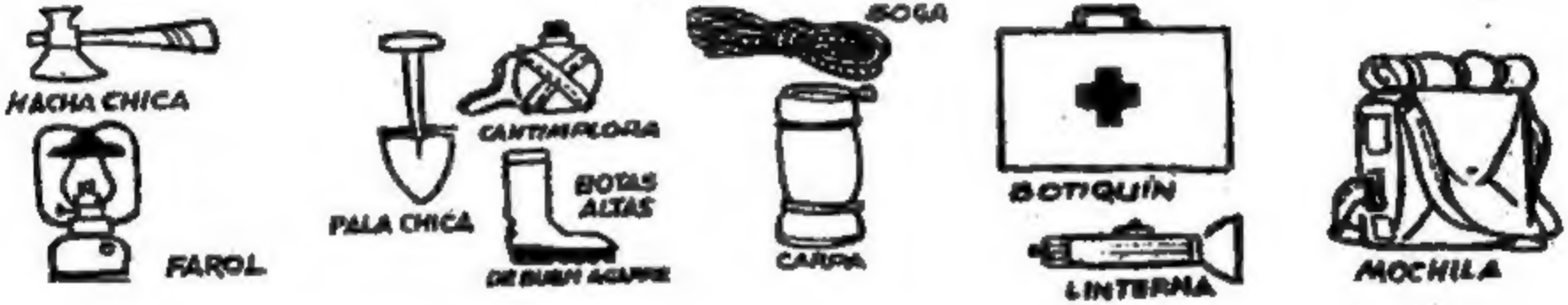
ARMATE UN VELADORCITO CON UNA BOTELLA

Este veladorcito podemos hacerlo de varias formas, la primera es sacar del portalámpara los cables de limentación sin perforar la botella, la otra es realizndo una perforación en el vidrio mediante una mecha [illegible] fabricación casera. Con una limita triangular en dessuso le haremos en la punta una forma como la que muestra el dibujo con una piedra de afilar, luego la colocaremos en el taladro eléctrico pero a muy baja velocidad y no apretando demasiado, el lugar donde haremos la perforación debe mojarse con aguarrás, la pantallita podemos comprarla hecha, las hay de varios tamaños.



SCOUTISMO UTILES PARA CAMPAÑA

Aquí les mostramos un equipito de campaña que aunque no sea muy completo tiene los alementos más necesarios cuando estemos acampando, podemos agregarle otros elementos según el sitio donde pensemos acampar.



FORMA SENCILLA DE ENCENDER EL FUEGO

Tanto el scout como el que sale a acampar cuantas veces se le ocurrió hacer un fueguito para calentar algo y no llevó los elementos necesarios, comencemos con el ejemplo de la figura A hagamos una pelota de papel de diarios, luego sigamos con la figura B donde a esa pelota la rodearemos con ramitas y pasto secos, sigamos con la figura C colocando alrededor troncquitos y ramitas, encendamos el papel del lado donde sopla el viento y ya tendremos un fueguito útil, les aclaro que el fuego debe hacerse bien separado de árboles y pastos secos.

El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

Hola, chicos, los que pedían más detalle sobre las explicasiones de las cámaras de fotos digitales no se pueden quejar desde este número tendrán una explicasión completa ya que seguirá en próximos números y quedará todo aclarado sobre ese tipo de 'maquinita fotográfica' que está expandiendose de una forma impresionante, todos tienen una no obstante los precios que tienen... yo y mis amigos seguiremos con la de rollito. Chea, a los fanas de los barriletes en este número hay un modelo muy simple y en el aire parece un avión, si lo hacen de tergopol como lo hizo Bicho, es facilisimo de remontar, recuerden que esta editorial tiene un suple dedicado a los barriletes en el que encontrarán todo tipo de ellos.
Les recomiendo a los aeromodelistas el planeador que publica Viguerie en esta revista , es de lo más económico de armar ya que tiene poca madera balsa.
Estoy un poco triste poque ya empezó el colegio y eso me pone mal, aunque en casa me dicen que el que no estudia va a tener un futuro muy pobre ya que la gente que no tiene una profesión o un oficio le cuesta mucho encontrar un empleo bueno, seguiré estudiando aunque lo haré bajo protesta como siempre.

Guillermo, Ariel, Coco y Héctor, los espejos para los telescopios pueden averiguar en redacción, sí, aún pueden conseguir suples de Astronomía han hecho otra impresión.
La electrónica es la que más entusiasma por la cantidad de pedidos de suples que han llegado, les bocino que no sólo los pibes aprenden con ese suple sino que hay muchos que han pasado los cuarenta y lo compran para tener una base de ese conocimiento.
Chau, chicas y chicos, los espero en el próximo número que estará como para chuparse las páginas llenas de historietas y de planitos.

CONECTATE POR INTERMEDIO NUESTRO

Ahora podés conectarte a internet con **LUPIN Access, es gratis**, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lúpin dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono.
Ah!... siempre conectate de las 20 hs. los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato. ¡5 centavos cada 4 minutos!...
El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!..
¡Conectate con nosotros y recomendáselo a tus amigos!...
usuario: **revistalupin** (todo junto)
clave: **gratis**

Cap. Fed. GBA 50781616
Córdoba: 5361616
Mendoza: 4621616
La Plata: 4150606
Mar del Plata: 4692606
Pilar: 656616
Cualquier duda...CONSULTA
información@revista-lupin.com.ar

AVISITO
Hugo Helvig calle Raul B. Diaz 2494
Santa Rosa La Pampa
Necesito alguien que me explique como hacer piedritas de galena ESCRIBANME

LUPIN Marzo 2006 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sidoli y Guillermo M. Guerrero, oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. $2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2426, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 425541
Este número se terminó de imprimir en Inverprenta S.A. San Antonio 941 el 28 de febrero del 2006

Iniciate en ASTRONOMIA

¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?. con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suple: ● oculares y objetivos ● los telescopios y sus monturas ● ¿qué aumento lograremos? ● armate tu carta celeste ● dibujos y explicasiones para armarte un telescopio ● como tomar fotos con él ● las constelaciones ● localizá los planetas ● hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas ● el buscador ● el polo celeste ● uso del telescopio
EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO

LOS BARRILETES

En este suplemento dedicado a ***Los BARRILETES*** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilíndricos. con hélices, como lanzar paracaidas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo,barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suple como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.
¡No te lo pierdas!!!..

$ 10.-
CADA UNO INCLUYENDO GASTOS DE ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO POSTAL (Correo Central) **a nombre Guillermo Manuel Guerrero** y enviarlo a ***revista LUPIN*** calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213 (1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO EN LA REDACCIÓN (de 15 a 19) SÓLO **$ 8.-** c/u

4328-3440 de tarde

DISFRUTÁ LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS

La Lupin desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '66

12 CD completan la colección hasta los últimos ejemplares y un CD con todos los 11 suplementos anuales, además cada CD viene equipado con el programa Acrobat Reader con su poderoso zoom para ampliar cada detalle de la revista planitos o historietas, si querés más detalles en el interior de la revista hay más.

$ 30.-
c/uno

VISITANOS EN NUESTRO SITIO

LOS SUPLEMENTOS TECNICOS DE REVISTA LUPIN

Estos suples no tienen CD rom

- TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA
- PRACTICA ELECTRONICA
- ELECTRONICA PARA PRACTICAR
- AEROMODELISMO
- FOTOGRAFIA
- VOS TAMBIEN PODES DIBUJAR
- ASTRONOMIA
- LUPIN TE ENSEÑA A VOLAR (un avion verdadero)
- LOS BARRILETES

(más detalles en el interior de la revista, precios, envios, etc.)

información@revista-lupin.com.ar www.revista-lupin.com.ar
o en la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440